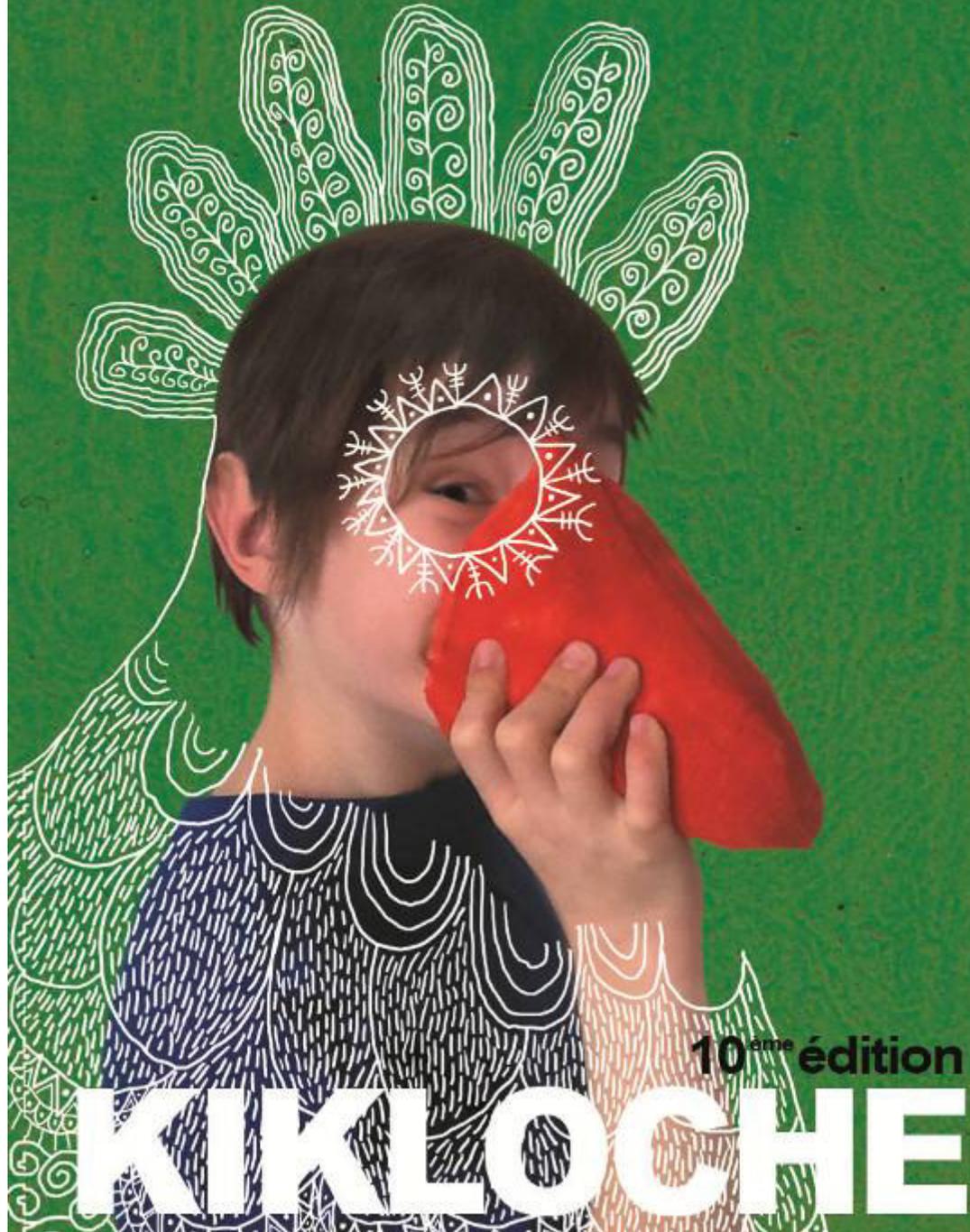


*festival de petites formes spectaculaires  
à la campagne*



10<sup>ème</sup> édition

**KIKLOCHE**

# Un air d'anniversaire...

Dix ans... ce n'est pas simple.

J'ai cru que je me lasserai de toi.

Car comme tout individu 2.0, je suis sollicité, séduit, attiré,

Et en permanence je suis invité à rester chez moi, devant une fenêtre qui me promet tous les plaisirs, une lumière venue d'un nouveau monde, celui des hommes 2.0, des connectés et qui me donne le sentiment d'en être, d'être.

Mais je ne fais pas corps dans ce monde. Je ne suis pas vivant. Je ne sens pas les autres. Je ne ressens pas cette fragile vie qui me fait respirer le même air que toi... pendant Kikloche.

Car tu es un moment de vie, unique, qui se fait fête, festival d'univers, où l'émotion se partage. Tu es fait de spectacles vivants, d'artistes qui osent, qui proposent, qui supposent, qui déposent des poèmes dans nos âmes, de spectateurs curieux, d'hommes et de femmes engagés, volontaires, bénévoles, bienveillants.

Alors oui c'est une déclaration d'amour, à Kikloche et à toutes les initiatives où l'art et la culture sont offerts en partage, à la critique et au débat. Tous ces rendez vous qui sont aujourd'hui menacés, manqués, annulés. Le combat contre l'ignorance, l'austérité, la pensée unique, est un combat inéquitable où nos forces, nos valeurs, nos utopies sont éprouvées. Mais qu'importe ! Nous sommes animés d'un désir, d'une conviction profonde qui veut que nos gestes participent d'un monde meilleur, d'un vivre ensemble heureux, d'une réalité augmentée.

Nous cultivons des essences fragiles, « les choses de l'esprit et du cœur », sur une terre qu'il faut respecter et travailler sans ménager sa peine depuis dix ans. Nous plantons toutes sortes de graines, dans de petites têtes tout comme dans des cœurs à priori fermés. Nous récoltons parfois tout de suite mais certaines graines mettent du temps à pousser, et si cette culture est exigeante, fragile, elle n'en est que plus précieuse, nécessaire, vitale pour notre campagne.

Alors, oui je continuerai à être là, physiquement, à faire communauté, et à entrer dans ce grand réseau social qu'est Kikloche ! Et je vous invite à expérimenter sa version 10.0 qui saura vous surprendre, vous séduire et vous offrir une variété d'univers artistiques où le théâtre de marionnettes, la musique, le conte, le cirque donnent à entendre et à voir le monde de façon singulière, sensible, simple.

Tout simplement.

*Hubert Jégat*  
Directeur artistique

Kikloche a 10 ans cette année. Chaque festival a été une nouvelle aventure et un nouveau défi à relever.

Kikloche c'est 10 ans de liens d'amitiés créés ou renforcés, de rencontres, et de découvertes.

A la création de cet événement, nous sommes partis avec enthousiasme proposer à des villages du secteur du nord Sarthe de participer avec nous à cette aventure sans cesse renouvelée. L'enthousiasme est toujours présent 10 ans après. L'énergie déployée par chacune et chacun montre les liens qui nous unissent et qui nous permettent de faire exister ce festival malgré les aléas. Je suis ravie que la convivialité soit le maître mot de ce festival où chacun trouve une place, que ce soit en tant que bénévole, artiste, salariées du GE...

Après 10 ans d'existence, Kikloche est un festival connu mais insuffisamment. Il éveille la curiosité de par son nom mais certains habitants hésitent encore à venir participer à cette fête familiale, pleine de surprises et de découvertes artistiques.

Nos élus connaissent maintenant le festival et relaient régulièrement notre compétence à faire de ce festival un moment fort de la fin Juin de chaque année.

10 ans d'existence pour un festival c'est la durée nécessaire pour l'installer sur un territoire, mais pour permettre qu'il atteigne l'âge de la maturité nous avons besoin du soutien de vous tous, public, élus, partenaires.

*Sylvie Foresto*  
Présidente de l'association  
Festivals en Pays de Haute Sarthe

# Kikloche...

Kikloche, festival de petites formes spectaculaires à la campagne, est un rendez-vous majeur du début de l'été dans le Nord Sarthe. Ce festival, unique et singulier, fête ses 10 ans au cœur du village de Vivoin et de son Prieuré du 24 au 28 juin 2015, avec une programmation riche et faisant la part belle aux arts de la marionnette, en coproduction avec le Centre Culturel de la Sarthe et avec le soutien de la commune de Vivoin.

Durant cinq jours nous investirons le village et créerons de multiples rendez vous, surprises et occasions de partager ensemble du spectacle vivant, des formes étonnantes, émouvantes, des créations sensibles, des univers singuliers. Les festivités s'articulent en deux grands moments forts : en semaine des spectacles gratuits dans l'espace public et le week-end un site protégé où vous pourrez découvrir à volonté des spectacles en continu, à l'extérieur ou en salle, dans l'herbe, le foin, ...

Cette année, de nouvelles expériences seront proposées : représentations in situ, projets participatifs et créations.

Durant le mois de Juin, trois compagnies seront en résidence sur le village. Un projet participatif imaginé par le collectif rennais Les Becs Verseurs invitera les habitants à venir déposer des objets personnels sur une carte géante du village. Les artistes s'empareront ensuite de cette matière pour construire un spectacle d'histoires et d'objets intitulé « Tout un Monde ». Un stage intergénérationnel avec le clown Nicolas Béatrix invitera les enfants à venir faire le clown avec leurs parents ! et enfin le collectif [23h50] issu de la dernière promotion de l'Ecole Supérieure des Arts de la Marionnette à Charleville-Mezières viendra préparer et créer un nouveau spectacle « Les Rois du Loto ».

**Une trentaine de propositions artistiques  
avec une vingtaine de spectacles  
dont 6 créations  
3 concerts de musique  
des expositions, installations et projections  
des ateliers participatifs**

**Mais aussi  
un village artisanal et associatif  
une restauration champêtre de qualité  
des espaces naturels pour se reposer  
et une convivialité assurée !**



# Informations pratiques

## Venir à Vivoin

---

Village qui se situe dans le Nord de la Sarthe (72) entre Le Mans et Alençon.  
L'adresse du Prieuré de Vivoin : Place des Tilleuls 72170 Vivoin.

## Accès

---

Vivoin se situe à 30 km du Mans et à 25 km d'Alençon.

Par l'autoroute (A28) depuis Le Mans  
prendre la sortie n°21 « Beaumont/Sarthe »

Par le train s'arrêter à l'arrêt « Beaumont/Sarthe- Vivoin »  
puis 20 minutes à pied entre la gare et le Prieuré.

## Renseignements et réservations

---

### Tarifs :

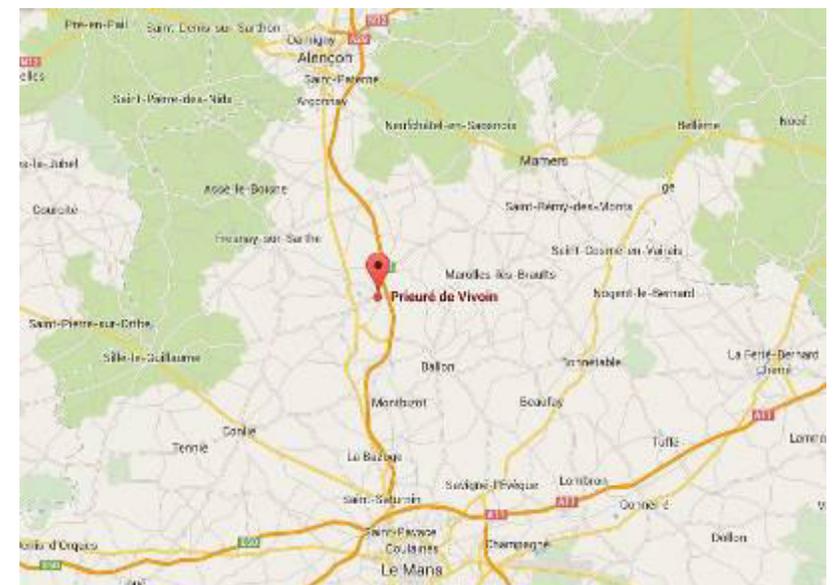
- Mercredi au Vendredi : spectacles gratuits
- Samedi et Dimanche (accès au site et à tous les spectacles) : 8€ / jour
- Repas Samedi soir (sur réservation) : 12 €
- Pass week-end : 15 € (sans le repas du samedi soir)

### Restauration rapide sur place le samedi et le dimanche

09 51 93 18 87 ou 06 52 01 73 93

<http://kikloche.free.fr>

[kikloche@free.fr](mailto:kikloche@free.fr)



# Programmation 2015

## Du Mercredi 24 juin au vendredi 26 juin 2015

---

### **Mercredi 24 juin à 21h :**

- **Les Lecteurs** (chorégraphies collectives) - David Rolland Chorégraphies (44)-  
Spectacle à danser sans danger – Départ 18 rue de Maresché

+ Spectacle in situ dans l'après midi à la maison de retraite de Beaumont S/Sarthe :  
Marie-Thé et Pompom / Lucie Hanoy et Alice Chéné (08)

### **Jeudi 25 juin à 20h30 :**

- **EUX**- Collectif Grand Maximum (72)- **Création 2015**  
Dans le village- Départ au Prieuré.

### **Vendredi 26 juin à partir de 19h30 :**

- **Extase n°1**– Ateliers Denino et Compagnie de l'Echelle - (30)  
Théâtre d'objets
- **Chaiz'à Mieux** – Cie l'Escamoteuse- (72)-  
Entresort entre conte et massage
- **Désirs** – Evelyne Poincheval- (72)  
Pièces Sonores
- **Tout un Monde** – Collectif Les Becs Verseurs- (35)-  
Théâtre d'objet
- **Au Long Court** – Les Tontons Filmeurs – (37)  
Courts Métrages

## **Spectacles du week-end**

---

*Le samedi 27 juin à partir de 17h30 et le dimanche à partir de 13 h.*

**Chaiz'à Mieux** – Cie l'Escamoteuse- (72)- Entresort entre conte et massage

**La Vie d'Albert Comète** – Morbus Theatre- (92)- Théâtre d'objets

**L'Os**– Alice Chéné - (08)- Marionnettes

**Les Rois du Loto**- Collectif [23h50]- (08)- Marionnettes

**Brigitte** –Cie les Yeux Creux (29)- Marionnettes à graines traditionnelles brestoises

**Pêcheur et Poissons** – Cie Les Chaussettes en Pâte à Modeler- (59)- Marionnettes

**Extase n°1**– Ateliers Denino et Compagnie de l'Echelle - (30)- Théâtre d'objets

**Partir**- Véra Rozanova- Cie [23h50]- (08)- Marionnettes

**Le Monstre Vert** – CréatureS Cie- (72)- Théâtre d'images

**Verrue**– Cie Pseudonymo- (51)- Marionnettes

**La Caravane de l'Horreur**- Cie Bakélite-(35)- Théâtre d'objet et de bidouille

**Mon Grand Oncle**- Sébastien Lazennec- (72)- Théâtre intimiste

**Amanecer** - Ali Bellahcene – Tours (37)- Guitare acoustique

**L'Homme Orchestre** - Cie la Mue/tte (54)- Spectacle musical

**La Françoise des Jeux**- Pauline Delerue(59)- Théâtre d'objets

**Les Transformateurs Acoustiques**-Fanfare Rékupertou-(44)-Musique

## **Concerts :**

---

**Fieffé Fou** (35)- Chanson Française

**Lulu & the Fat Dogs** -(72)- Du rock pour swinguer

**Last Chance Garage**- (37)-Old School Motor Rock Band

## **Expositions / Installations :**

---

**Désirs** – Evelyne Poincheval- (72)- Pièces Sonores

**Kévin**- Yohan Vioux-(37)-Court-Métrage

**Planches à trous** – CréatureS Cie (72)

**BD- reportage dans le Nord Sarthe** - Sébastien Vassant (44)

**Photos de mots dans les nuages**– Cie Passages (72)

# Spectacles dans le village

MERCREDI 24 JUIN à 14h00  
à la maison de retraite de Beaumont S/Sarthe

## Marie-Thé et Pompom

*Lucie Hanoï et Alice Chéné*

Tout public // Spectacle en déambulation  
Conception et jeu : Alice Chéné  
et Lucie Hanoï



Forme créée après un mois d'immersion au Centre de réadaptation Fonctionnelle pour Adultes de Charleville-Mézières.

Marie-Thé est inspirée par chaque rencontre, échange, et fou rire partagés avec les patients, et « Pompom » son fidèle, se fait dorloter et vivote dans les couloirs. Il crée aussi une proximité et une relation particulière avec le public.

Cette forme est conçue pour la déambulation dans les couloirs et les différents espaces de vie communs des établissements.

MERCREDI 24 JUIN à 21h00

## Les Lecteurs (chorégraphies collectives)

*David Rolland Chorégraphies (44)*

Durée : 1h Tout Public, enfants accompagnés  
Spectacle à danser sans danger  
Conception et mise en scène : David Rolland



Comment courir au ralenti ? Découvrir la marche arrière ? Imiter votre voisin sans le regarder ? Prendre un drôle d'air tout en faisant des ombres chinoises ? Avoir une discussion passionnée avec une personne derrière vous ? Et tout cela en moins d'une heure ? Explications : munis d'un carnet écrit par le chorégraphe, laissez-vous guider par les indications et la voix off. Nul besoin d'être danseur professionnel pour suivre la plus improbable et la plus excitante des chorégraphies collectives.

Attention : ce n'est pas un bal, c'est une surprise-partie !

JEUDI 25 JUIN à 20h30

## CREATION 2015

## EUX

*Grand Maximum (72)*

Durée : 1h15 Tout Public  
Conception et mise en scène :  
Sébastien Lazennec



Une peuplade insolite, dont on ignore la provenance, a pris possession d'un coin de nature dans votre ville depuis six semaines. Vous avez la chance d'être les premiers civils à pouvoir les approcher... Un moment de théâtre dans lequel l'imaginaire permet de percevoir autrement le réel. Un miroir à peine déformant de nos comportements

<http://david-rolland.com/>

<http://grand-maximum.com/>

## CREATION ORIGINALE

VENDREDI 26 JUIN à 21h

### **Tout un Monde**

Collectif Les Becs Verseurs (35)

Durée : 40 minutes / A partir de 7 ans

Théâtre d'objet

Conception et interprétation : Marina Le Guennec et Marie Bout



"Tout un monde" c'est la réalisation collective d'un spectacle. L'idée est simple : une carte, la carte de Vivoin en grand format installée dans le Prieuré, des objets que les habitants de Vivoin viennent déposer sur cette carte (à l'endroit de leur habitation), des fiches d'identité des objets, des petites histoires... Les comédiennes récupèrent le tout, s'en inspirent, inventent, rêvent et créent en 5 jours un spectacle unique qui ne sera joué qu'une seule fois !

<http://www.lesbecsverseurs.org/>

VENDREDI 26 JUIN à 22h30

### **Au Long Court**

Les Tontons Filmeurs (37)

Durée : 45 minutes

Tout public

Courts Métrages



Et pour terminer la soirée du Vendredi sous les étoiles, allongez vous sur une chaise longue, dans les jardins du prieuré pour profiter d'une projection de courts-métrages concoctée par les Tontons filmeurs...

<http://www.tontons-filmeurs.fr/>

# Samedi 27 JUIN

Ouverture du site à partir de 17h30

A partir de 18h, vous pourrez assister à une rencontre avec les participants à l'atelier « **Viens faire le clown avec tes parents** » encadré par Nicolas Béatrix. Cet atelier propose aux enfants d'emmener leurs parents à un atelier où ensemble il est question de « faire un clown ». Cette initiation en famille laissera sans doute aux participants le souvenir d'une expérience insolite et inoubliable.

De 19 à 21h / Petites formes :

**Chaiz'à Mieux** / Cie l'Escamoteuse - Le Mans (72) Entresort entre conte et massage

**Extase n°1** / Cie de l'Echelle et les Ateliers Denino – Alès (30) Théâtre d'objets

**Désirs** / Evelyne Poincheval – Sillé-le-Guillaume (72) - Pièces Sonores

Repas champêtre à partir de 19h30 **sur réservation**

Concert / 20h/ **Fiéffé fou**

Spectacles / 21h

**Pêcheur et poissons** (*ou Vivre sa vie*) / Cie Les Chaussettes en Pâte à Modeler – Lille (59)

**La vie d'Albert Comète** / Morbus Théâtre - Clichy La Garenne (92) Théâtre d'objets

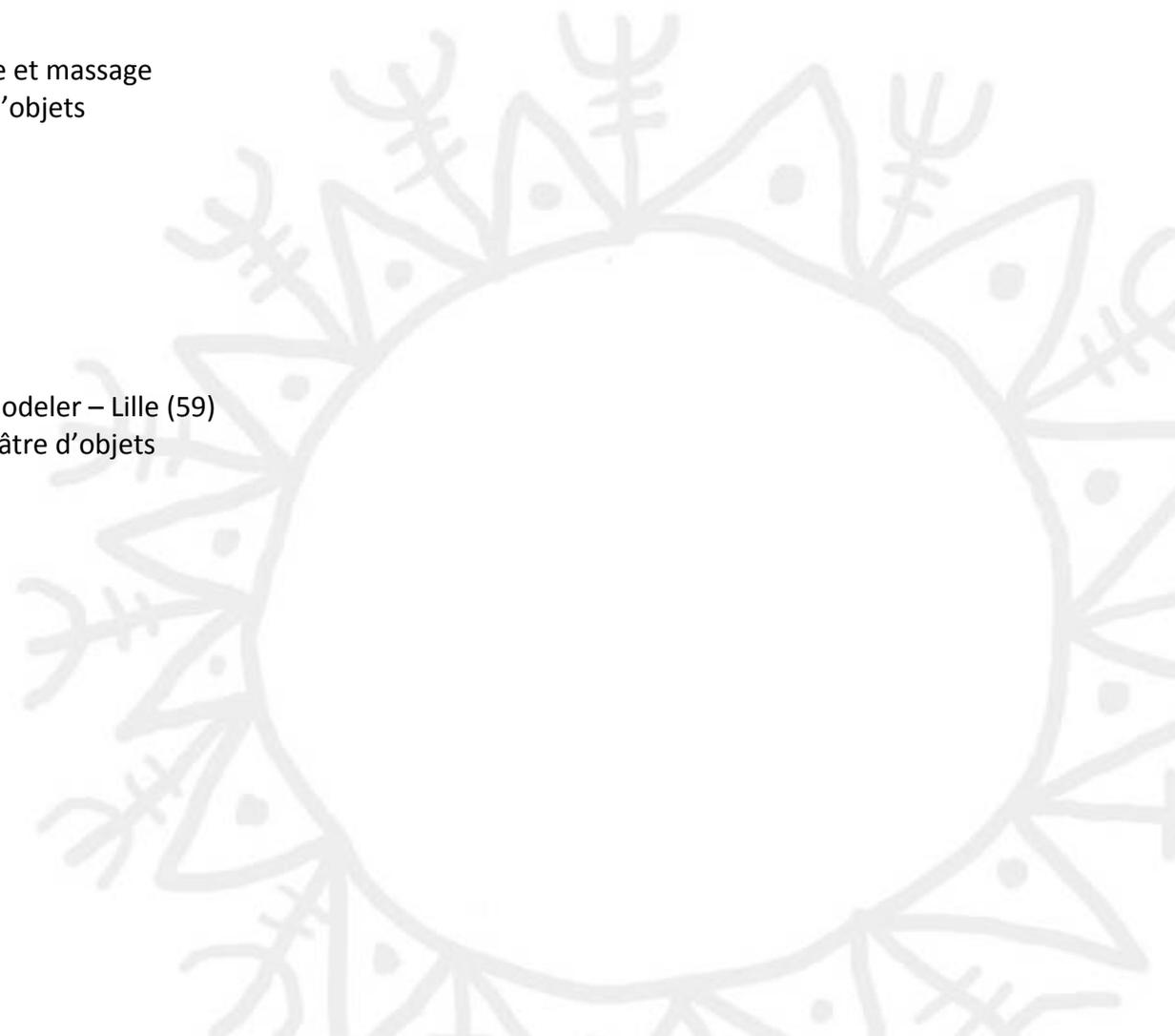
**Le monstre vert** / CréatureS Cie – Fyé (72)

Concert / 21h30 / **Lulu & The Fat Dogs** / Le Mans (72)

**Spectacles / 22h30 / Création**

**Les Rois du Loto** / Collectif 23h50

Concert / 23h/ **Last Chance Garage** / Tours (37)



# CONCERTS

## Fieffé Fou

*Chanson française*



Après être venu en solo à Kikloche en 2013, le Fieffé Fou revient cette année en duo avec Jakez, violoniste hors pair officiant au sein du groupe "la Galoupe" ou encore la compagnie "avis de tempête". Au grave intense de l'accordéon répond la légèreté dansante du violon. Ils revisitent avec un étrange mélange de puissance et de fragilité des chansons et poésies illustres ou inconnues.

<https://www.facebook.com/pages/fieffé-fou>

## Lulu & The Fat Dogs

*Du rock pour swinguer*



Ce quartet à l'initiative de la jeune chanteuse Lucile Richard va aborder la partie rock and roll et blues du swing avec des clins d'œil à Buddy Guy, Bo Diddley, Chuck Berry, Elvis Presley... Frais et dynamique !

## Last Chance Garage

*Old School Motor Rock Band*



Dans le garage de la dernière chance  
Les guitares crissent sur le bitume  
Les rythmes et la basse embrassent les suspensions  
On s'accroche au pare-choc avec des cuivres chromés et des chants carrossés

Les LAST CHANCE GARAGE sont un orchestre vintage et leur pétrole, c'est le bon vieux rock'n'roll  
C'est un garage, c'est un monster rock, c'est soul et twist  
Alors, affutez et gominez vos bananes  
Crépez et laquez vos choucroutes et en route pour enflammer la piste  
En piste pour enflammer la route !

<http://lastchancegarage37.blogspot.fr/>

# Dimanche 28 JUIN à partir de 12h

## La Chaiz'à Mieux

*Cie l'Escamoteuse (72)*

Durée : 18 minutes par spectateur  
Adulte à partir de 16 ans  
Entresort entre conte et massage  
Jeu : Pauline Fontaine



### REVOLUTION !

Soyez parmi les premiers à expérimenter la tant attendue Chaiz'à Mieux, une invention brevetée par la Cie L'Escamoteuse.

La Chaiz'à mieux : une chaise sensible capable de s'adapter à l'humeur de la personne qui s'assoit dessus pour proposer un programme de « mise à mieux » personnalisé.

Chaise ergonomique/multi-positions, avec gadgets intégrés, mains de masseuse adaptées et voix de conteuse pour décoller.

« La chaiz'à mieux, le mieux à notre portée... »

Résultats visibles en 18 minutes.

## La Vie d'Albert Comète

*Morbis Theatre (92)*

Durée : 20 minutes  
Théâtre d'objets  
Tout Public  
Jeu : Guillaume Lecamus



En faisant correspondre le temps d'une vie à celui d'une journée, voici le parcours anodin et poétique d'Albert Comète, boucher de village.

*La vie d'Albert Comète* est le premier solo d'une série en cours, portraits de personnages mythiques et inconnus (Les aventuriers).

En jouant avec une figurine, quelques objets, quelques matériaux et le temps dilaté et densifié, la proposition tient lieu d'une reconstitution entre rêve et réalité

<http://www.morbustheatre.com>

## L'Os

*Alice Chéné (44)*

Durée : 20 minutes  
Tout Public  
Marionnettes  
Conception et interprétation : Alice Chéné



L'os, c'est l'histoire d'un type sans âge, sans sexe, sans histoire dans un décor démodé. Est-il chez lui ou chez elle ou chez eux ? Une seule chose importe c'est de raconter, il veut raconter son histoire celle qu'il raconte depuis des minutes, des heures, des années, à lui, à elle, à vous surtout à vous, à n'importe qui. Il vous racontera tout dans chaque petit détail qu'il se délectera à disséquer comme un insecte, souvenir du meurtre fantasmé ou non qu'il a commis. Son plaisir à lui c'est raconter simplement, ce qu'il lui est arrivé à lui et à Ludo.

<http://collectif23h50.com>

## Pêcheur et Poissons ou Vivre sa Vie

*Cie les Chaussettes en Pâte à  
Modeler (59)*

Durée : 10 minutes  
Tout public  
Marionnettes en déambulation  
Conception et Jeu : Marcelle Maillet



Un pêcheur, un conseiller et deux poissons dans un bocal se promènent dans la foule.

Trois petites histoires entre philosophie rire et absurde, pour quelques minutes avec quelques spectateurs renouvelés au gré de la déambulation.

<http://www.compagnie-bakelite.com/>

## Extase n°1

*Ateliers Denino et Cie de l'Echelle (30)*

Durée : Environ 16 minutes  
Tout public  
Théâtre d'objets  
Conception et Jeu : Bettina Vielhaber et Nino



Dans une caravane des années 60, les spectateurs sont invités à pénétrer dans l'univers d'une petite bonne femme pleine d'amour. Dix minutes ou le public s'abandonne à la rêverie, emporté par la poésie, le bonheur et le chocolat.

Sans texte, avec musique, et bruitages.

<http://www.compagnie-de-lechelle.com/>

## Brigitte

*Cie les Yeux Creux (29)*

Durée : 30 minutes  
Tout public  
Marionnettes à gaines traditionnelles brestoises  
Conception et Jeu : Antonin Lebrun



Dans un authentique théâtre de marionnettes à graines traditionnelles brestoises se défendent deux figures authentiques : la liberté et la mort.

Brigitte peut paraître timbrée au premier abord mais il s'avère que son franc-parler et ses coups de balai sont ses meilleurs atouts face à la faucheuse qui, en pleine mélancolie, se met à rafler tout sur son passage.

<http://www.lesyeuxcreux.org>

## La Caravane de l'Horreur

*Cie Bakélite (35)*

---

Durée : 17 minutes

**Interdit** au moins de 10 ans

Théâtre d'objets et de bidouille en caravane

Conception et Jeu : Olivier Rannou et Alan Floc'h



Comme une petite envie de se faire séquestrer par un tueur en série? Laissez-vous enfermer dans une caravane froide et humide et vivez une expérience qui vous glacera le sang.

Pour cette petite forme de théâtre d'objet, la Bakélite s'attaque au thriller en détournant les mécanismes de la peur et en jouant avec les stéréotypes du genre. On va jouer un peu avec vos nerfs mais ce sont les objets qui souffriront le plus, mis à rude épreuve pour vous mettre dans une ambiance MORTELLE.

<http://www.compagnie-bakelite.com/>

## Partir

*Collectif [23h50] (08)*

---

Durée : 12 minutes

Tout public à partir de 10 ans

Marionnettes

Conception et Jeu : Véra Rozanova



Six valises, une poupée de chiffon, une comédienne et une voix enregistrée. On a envie de partir, mais on n'en a pas le droit.

On a envie de partir, mais on a du mal à quitter ceux qu'on aime.

On n'a plus envie de partir.

Mais on n'a pas le droit de rester.

Voilà la base de ce solo autour du Départ. Ce Départ si difficile qu'il devient à la fois tragique et comique. Le rire nous permet de recevoir les images violentes et de nous rendre compte de l'absurdité de certaines règles de vie de notre société.

<http://collectif23h50.com/spectacle/partir>

## Le Monstre Vert

*CréatureS Cie (72)*

---

Durée : 15 minutes

Tout public

Théâtre d'images

Jeu : Richard Graille



Basé sur la nouvelle de l'auteur japonais Haruki Murakami, *Le monstre vert*, Richard Graille et Hubert Jégat nous invite à entendre un dialogue étonnant entre un monstre vert et une femme. La peur est au centre de ce qui se joue mais le monstre effrayant n'est pas forcément là où on l'attend.

<http://cie.creatures.free.fr/>

## Verrue

*Cie Pseudonymo (51)*

---

Durée : 20 minutes

Tout public Marionnettes

Conception et Jeu : David Girondin Moab et Jimmy Lemos



*Une verrue* est une petite excroissance de la peau...

Une petite lésion qui peut être induite par un microtraumatisme et qui peut apparaître sur presque toutes les régions du corps. Mais là, ce qui nous intéresse, c'est la sorcière, juste derrière la verrue. Et dans la sorcière, toutes les sorcières des contes...

<http://pseudonymo.eu/>

## Mon Grand Oncle

*Sébastien Lazennec (72)*

---

Durée : 42 minutes

A partir de 8 ans

Théâtre intimiste de dehors vers dedans  
De et avec Sébastien Lazennec



Avec la volonté de jouer entre illusion et vérité, entre le vrai et le faux, l'originalité de ce spectacle réside dans le fait que le spectateur devenu acteur malgré lui, se rend vraiment chez le "grand oncle". Tout au long de ce moment de vie simple mais improbable, on oscille entre situation pathétique et plaisanterie loufoque, on passe du jubilatoire au tragique. En nous ouvrant la porte de son habitation « Mon grand oncle » nous emmène dans un univers pince sans rire teinté de nostalgie...

<http://www.utopium-productions.com>

## Les Transformateurs Acoustiques

*Fanfare Rékupertou (44)*

---

Durée : 30 minutes

Tout public

Spectacle musical



LE TRI QUI TUE !

Des tuyaux, des bidons, des vieux plats ... tout droit sortis des poubelles, façonnés et reconvertis en instruments mélodiques ou en percussions par "Les TRANSFORMATEURS ACOUSTIQUES" produisent les sons inouïs d'une musique festive et chaloupée. La déambulation que ces musiciens nous donnent à voir et à entendre est le résultat improbable et surprenant d'un recyclage original.

<http://www.rekupertou.com>

## Amanecer

Concert

Durée : 30 minutes  
Tout public  
Spectacle musical  
De et avec Ali Belhacene



Ali Belhacene est un guitariste autodidacte qui voyage dans les styles musicaux. La guitare l'accompagne en France ou au Chili, dans des formations rock, expérimentales, jazz, flamenco. Il nous propose de l'entendre dans des compositions personnelles et de l'accompagner les yeux fermés.

Amanecer évoque le voyage et les pensées intimes... intemporelles...

Les sons vont en avant, ils s'arrêtent, recommencent puis ils se scandent en deux, un, deux..... comme un voyage en spirale, comme un écran de cinéma ouvert et infini...

## L'Homme Orchestre

Cie la Mue/tte (54)

Durée : 30 minutes  
Tout public  
Spectacle musical  
De et avec Santiago Moreno



Associée à la guitare amplifiée et à la voix, cette machine drolatique est composée de percussions, d'un harmonica, d'un kazou et d'une sonnette de comptoir. Au total, 7 commandes dissociées actionnent une machinerie d'une quinzaine d'éléments.

Le répertoire est un mélange de compositions personnelles et de thèmes sud-américains (boléros, cumbias, bossanova ...) revisités, dans une approche très rythmique et percussive. Au moyen de son multi-instrument, l'Homme Orchestre, nous offre une musique vivante, influencée par ses voyages entre les différents continents

Un concert à regarder avec curiosité, véritable solo musical conçu comme une partition pour corps, instruments et objets.

<http://lamulette.jimdo.com/>

## La Françoise des Jeux

Pauline Delerue (59)

Durée : 10mn  
Tout public  
Théâtre d'objets  
De et avec Pauline Delerue



Il était une fois la Françoise des Jeux, un spectacle autour d'un boulier de Loto à manivelle. Un jeu réunissant les habitants d'un village, d'un quartier... Où il sera question des hasards, rêves, gains et pertes avec humour et détournement d'objets.

Semblant sortir d'une autre époque, nostalgique de Lucien Jeunesse et des jeux de société, la Françoise se donne pour mission de la plus haute importance de remettre le Loto au goût du jour.

Elle manie avec adresse la manivelle et le langage mathématique. Elle manipule avec plaisir les objets et à l'occasion quelques joueurs. Par un détournement malicieux, les objets de fortune glanés pour l'occasion deviendront les lots de la fortune.

# Expositions, projections et installations

## Kévin

Yohan Vioux (37)

Durée : 10 à 12 minutes  
Court métrage  
Réalisation : Yohan Vioux



Un film court où le fantastique et l'absurde s'entrechoquent.  
Un babyphone est hanté par la voix d'un enfant qui refuse de s'appeler Kevin. Il fera tout pour que ses parents changent d'avis...

<http://www.yohanvioux.com>

## Planches à trous

CréatureS cie ( 72)

Les planches à trous ? Késako ? Des planches avec des trous pour passer la tête et se faire tirer le portrait.  
A la fois costume, décor, mise en scène, la planche à trous vous propose de prendre la pose, acteur d'un instant, juste pour le plaisir.

## Désirs

Evelyne Poincheval (72)

Pièces sonores à écouter en caravane  
Conception : Evelyne Poincheval



... Tu me parfumes, je te brume... Tu me cerises, je te noyaude, tu me toiles, je t'étoile, je t'univers, tu m'infinis... Tu me fleuris... Nous sommes tous l'objet du désir...  
Un petit éloge du désir composé de sept pièces sonores où les voix vous étoilent...

Une production audio de l'atelier Voix du Pôle Ressources régional culturel et artistique de la Cité scolaire Paul Scarron de Sillé le Guillaume et Fréquence Sillé.

## Photos de mots dans les nuages

Cie Passages ( 72)

Atelier spectacle qui consiste à faire visiter une exposition de "photos de mots" aux gens avant de partir reportage au sein du festival afin de construire avec eux l'"album de photos de mots" souvenir du Festival.

## BD reportage dans le Nord Sarthe

Sébastien Vassant (44)



Depuis le mois de janvier 2015, Sébastien Vassant, auteur de bandes dessinées, est accueilli en résidence au prieuré de Vivoin. C'est de ce cadre bucolique qu'il puise l'inspiration de créer une BD- Reportage sur la vie dans le Nord-Sarthe, grâce à des témoignages d'habitants, son ressenti personnel et ses observations: tout cela entremêlé.

*Ce projet a été initié par le Département de la Sarthe, la DRAC et le CCS dans le cadre d'un CTL (Contrat Territoire Lecture) et inclut de nombreux partenaires : la Revue Dessinée, la librairie Bulle !, des associations locales, plusieurs collèges et bibliothèques du Nord-Sarthe.*

# Village associatif et artisanal

Le village associatif et artisanal, comme chaque année, est mis en place pendant le festival.

Nous sommes heureux d'accueillir de nouveaux des artisans, des associations et des producteurs locaux. Nous souhaitons par leur présence montrer la richesse du territoire, valoriser leurs projets, leurs créations et les encourager dans leurs démarches.

C'est l'occasion pour les associations, les producteurs et les artisans d'exposer leurs travaux aux festivaliers et de se faire connaître dans un cadre festif, joyeux et convivial.

Ce village se tiendra le dimanche 28 juin à Vivoin à partir de 13h.

Une quinzaine d'exposants seront présents pour partager leurs passions, leurs artisanats ou leurs projets associatifs.

## **Exposants 2015** ( sous réserve de modifications) :

Crazy Hand ( Bijoux, meubles en carton)  
Gérard Le Houezec ( Ceintures en cuir)  
Pierre Taurin (Ebéniste)  
Plumes d'Ange (Chapeaux)  
Christian Lenhard ( Potier)  
Sylvain Delporte ( Sabotier)  
Marie-Claire Le Peuch (Objets Africains)  
Sandrine Descures (Bijoux)  
Jocelyne Esnault (Sacs )  
La nature de Lilie ( Savons artisanaux bio)  
Sylvain Heurtebise ( Photographe)  
AMAPP Vivoin (paniers bio locaux)  
Association Pain contre la Faim (prévention pour le tri sélectif et chantier d'insertion)  
Atelier Céronne Créations (bougies)  
Créafilou (décorations d'intérieurs)  
Radio Fréquence Sillé



# Ils sont passés par chez nous...

## Artistes et compagnies

---

Cie Aïe Aïe Aïe  
Compagnie À  
Cie Passages  
Dorothée Régnier  
Morbus Théâtre  
Thierry Ouvrard  
Grégory Tran  
Cie la Passionata Svironi  
CréaturesS Cie  
Cie Les Chaussettes en Pate à Modeler  
Jérôme Angius et Solène Briquet  
Théâtre du Vide-Poches  
Cie Sans Paradis Fixe  
Morana Dolenc  
Przemyslaw Piotrowski  
Aurélie Hubeau  
Virginie Pousserot  
Le Gregorg Sound System  
Main d'oeuvre et Cie  
Quatuor Ploum !  
Adzel Cie  
Cléa Minaker  
Lucie Hanoy  
Cie Papier Théâtre  
Cie Areski  
Ensemble Musica Humana  
Cie NiClouNiVis  
Cie In Girum  
Cie la Torgnole  
Nomorpa Cie  
Cie Volpinex  
Cie la Pétroleuse  
Cie Collapse  
Cie la Cabine  
La Main S'affaire  
Alice, Groupe Artistique  
Cirque d'Ange Heureux  
Cie l'Alinéa  
Cie Robin et Juteau  
Cie Les Singes Hurlleurs  
Cie La Magouille  
Cie la Mandale  
Cie Désuète  
Les Enchantés  
Teatro Golondrino  
Rebonds d'histoires  
Théâtre de l'Entrouvert  
Compagnie Autrement Dit  
Cie Délit de façade  
Cie la Salamandre  
Cie Lili Fourchette  
Duo Kaléo  
Les Ateliers Denino  
La compagnie de l'Echelle  
Théâtre Exobus  
Cie Wend Panga  
Cie les Yeux Creux  
DuoAnfibios

Cie Jamais 2 sans 3  
Scopitone et Cie  
OM product  
Cie Barbe et Brigitte  
Pauline Fontaine  
Cie le Bruit du Frigo  
Trio Musica Humana  
Cie Zic Boulon  
Le Collectif Arts/Traversée  
Cie Presque Siamoises  
Franck Viel  
Cie Bobaïnko  
Cie Elvis AlaTac  
Cie Joseph K  
Cie La Gigogne  
Cie L'Arbassonge  
Cie les Anges du Plafond  
Cie les œufs dans le c# de la Poule  
Cie Peau Rouge  
Cie Zusvex  
Jonas Coutancier  
La S.O.U.P.E Cie  
Le Filament  
Les Sages Fous  
Myriame Larose  
Smash Théâtre  
Cie les Becs Verseurs  
Anima Théâtre

## Groupes et Musiciens

---

Fatiha Trio Jazz  
Taraf Do  
Folie Ordinaire  
Fieffé Fou  
Simpaflute  
Silenzio / Richard Graille  
La Gabylie  
Peytah  
Dag'n Poppies  
Mulêketù  
Des Lions pour des Lions  
Les Démagos  
Swingette  
Le magot de mémé  
Julik  
Vent d'Ouest  
Societska  
After the Bees  
Brin'chieux  
Le Syndrome du Pouick  
Occasionnal Swing Quartet  
T'ekologik  
Trio Thezé Donarier Calvo  
La Gargote  
Sa.Fari + VJ REZO  
Les Commis du Mans  
Legrou(M)  
Edouardo Brecho  
Fanch et Dadoo  
Les Barons Freaks  
Nixtone

# CréatureS compagnie

## Direction artistique du festival

CréatureS est une compagnie professionnelle composée d'artistes d'horizons et de parcours éclectiques qui animent ses projets et convergent leurs énergies dans des projets de création, des espaces de recherches associant l'art de la marionnette, l'écriture, l'image. Depuis plus de dix ans, CréatureS Cie, implantée en milieu rural, travaille sur le terrain, encourage les associations culturelles dans leur développement, et poursuit son travail de création et de diffusion de spectacles et de formation à l'art dramatique.

La création et la diffusion de spectacles est au cœur du travail de la compagnie qui a présenté depuis 2001, 12 spectacles différents (spectacles tout public, jeune public, petites formes, en salle ou en rue) dans toute la France et à l'étranger (Canada, Brésil, Slovaquie, Burkina Faso, Mexique, Croatie).

Implantée en milieu rural, la compagnie est aussi à l'origine de la création d'un festival de petites formes spectaculaires à la campagne, « Kikloche », festival itinérant sur le Pays de la Haute Sarthe et en assure la direction artistique depuis 2006. En 2007, elle impulse la création d'un autre événement sur ce territoire, Mômofestival, festival de spectacles jeune public dans les villages. Elle est aussi à l'initiative de la création d'un groupement d'employeurs artistiques et culturels L'Arrosoir, basé à Ancinnes (Nord Sarthe) et depuis 2012, a en charge la direction artistique des rencontres BienVenus sur Mars, à Vivoin.

Adhérente à Thémaa depuis plusieurs années, la compagnie participe activement à ses actions de développement des arts de la marionnette.

*« CréatureS compagnie développe des projets artistiques à la croisée des expressions depuis plusieurs années. Si la marionnette caractérise notre travail, c'est quelle est avant tout un objet, une matière malléable et corvéable au service des artistes qui l'anime. Elle offre aussi un espace fécond au dialogue des arts. La marionnette n'est pas en soi une nouvelle forme, mais elle est capable de se renouveler sans cesse, de transgresser sans relâche, d'interpeller les autres arts tout en se nourrissant d'eux. Aux côtés de plasticiens, de musiciens, de mécaniciens, de vidéastes, de comédiens, l'écriture d'un spectacle devient plus complexe, plus hybride, plus chaotique. Mais si l'on cherche ensemble à animer l'objet alors les chemins se croisent, les idées s'affrontent, les techniques évoluent. Une des forces de l'objet marionnettique est qu'il concentre les énergies dans un matériau simple, concret, façonné, fabriqué. L'empathie qui anime l'artiste à faire vivre, évoluer, raconter cette chose trouve aussi un écho immédiat dans l'imaginaire du public. L'objet ou la marionnette sont un médium dans lequel peuvent converger les expressions et se réinventer des formes de spectacles innovantes. »*

Hubert Jégat

# L'équipe

**Direction artistique** : CréatureS Cie / Hubert Jégat

**Présidente / relations publiques** : Sylvie Foresto

**Administration / Coordination** : Anne-Cécile Martin (adm.arrosoir@gmail.com)

**Mécénat** : Anne-Marie Thérout et Sylvie Foresto

**Village artisanal** : Anne-Marie Thérout et Marion Grellier

**Relations Presse** : Marion Grellier (com.festivals@gmail.com)

**Régie technique** : Paul Foresto et Olivier Roussin

**Construction / décors** : Dominique et Malika Besnard, Françoise Roustin, Nicole Jourdain, Martine Martinod, Sylvie Foresto

**Graphisme** : Grégoire Charbey

**Conseil d'administration** : Sylvie Foresto, Anne Marie Thérout, Marie Paule Leroyer, Dominique Besnard, Alain Gervais, Jean-Claude Sellier, Camille Besnard, Annie Remond, Brigitte Lechat et Noémie Jacquet.

et tous les bénévoles, les habitants, les associations partenaires qui préparent activement et accueillent chaleureusement le public, les artistes.

## **Kikloche, festival de petites formes spectaculaires à la campagne**

**organisé par Festivals en Pays de Haute Sarthe**

**direction artistique CréatureS Cie**

**coproduit par le Centre Culturel de la Sarthe et le soutien de la commune de Vivoin**

2 allée du Parc, 72610 GRANDCHAMP

09 51 93 18 87 ou 06 52 01 73 93

kikloche@free.fr // <http://kikloche.free.fr>

Siret 48971048300012 // Code APE 9499 Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2-1048600

# Partenaires



Et le soutien de la Communauté de Communes des Portes du Maine Normand

Maudet négoce/ Beaumont sur Sarthe, A3DESS/ la Ferté Bernard, Chocolaterie Glatigny/ Alençon, Clôtures et fermetures d'Andaine/ Arconnay, Entreprise Lalande/ Vivoin, Man Service/ Vivoin, SARL Perdereau Trouillet/ Fyé, Transports Boubet/ Arconnay, Compagnie des Fromages et Richemont/ Pacé, La Roxane/ La Ferrière Bochard, SuperU/ Beaumont sur Sarthe, E.Leclerc/ Arçonny, Boucherie Ruel-Humeau/ Vivoin, Sas PAYEN/ Beaumont sur Sarthe, SNN/ Arçonny, Pinocchio et Cie/ Alençon, Elec2P/ Champfleur, Relai Napoléon/ Fyé, Garage Royer/ Marolles-les-Brault, Le gîte de la Gougerie/ Bourg-le-Roi, Ent Triffaut/ Marolles-les-Brault, CTA la Chapellière/ St Ouen-de-Mimbré, Gîte de Meslay/ Fyé, Menuiserie Drouin/ Mézière-sous-Ponthouin, Vergers du Haut Sureau/ Assé le Boisne, Les Fruits Avoisiens, Fresnay sur Sarthe