KIKLOCHE

11ème édition

Festival de petites formes spectaculaires à la campagne

Édito

Depuis 2006, l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe organise, en collaboration avec CréatureS Cie, compagnie professionnelle implantée sur le territoire depuis 11 ans, deux festivals itinérants : Kikloche, festival de petites formes spectaculaires à la campagne et MômoFestival, festival jeune public dans les villages. Depuis 2012, un troisième événement est mis en place, BienVenus sur Mars, rencontres sciences et fictions en biennale, au Prieuré de Vivoin en collaboration avec le Centre Culturel de la Sarthe. Ces rencontres sont l'occasion d'interroger la science dans toutes ses formes par le prisme de l'art.

À travers Kikloche, MômoFestival ainsi que BienVenus sur Mars, l'association souhaite permettre à tous l'accès à une ouverture artistique sur le monde qui nous entoure par le biais de découvertes culturelles et de rencontres artistiques. La programmation de petites formes lors du festival Kikloche s'inscrit dans cette idée de toucher le plus grand nombre, en proposant des spectacles variés et de compagnies professionnelles, à un tarif accessible, sur un territoire rural où l'offre artistique fait parfois défaut.

Cette année pour sa 11e édition, le Festival Kikloche propose au cœur du village de Saint-Léonard-des-Bois, une programmation variée et de qualité avec des compagnies professionnelles venant de toute la France et d'ailleurs.

« Dix ans plus tard...
Nous voilà de retour à Saint Léonard des Bois ! Dix ans plus tard… Notre idée de « comice culturel » a-t- elle fait du chemin ? Peut-être… En tout cas nous, nous avons fait du chemin et avons continué de voyager dans les villages du Nord Sarthe invitant les nombreux festivaliers à découvrir ou redécouvrir chaque année la richesse de notre patrimoine. C'est aussi ce qui nous anime, la fierté de partager notre campagne et de la faire résonner au-delà de ses frontières. Le mouvement est nécessaire à la vie, l'art est nécessaire à la conscience de cette vie et ce festival vous propose de nous mettre en mouvement, ensemble. De découvrir des formes spectaculaires singulières, des univers artistiques étonnants, des histoires et des œuvres qui nous invitent à appréhender le monde autrement.
Nous sommes souvent perdus en ce monde complexe, désorientés par les catastrophes humaines, économiques, climatiques qui secouent nos équilibres, nos croyances, nos convictions. Les œuvres d'art ne répondent pas aux questions mais participent elles aussi au questionnement, à la pensée critique. Elles nourrissent le débat, elles éclairent le chaos, elles libèrent les pulsions. Danser, rire, se souvenir,
Mais nous devons nous méfier des voix trop puissantes qui couvrent de leur éloquente assurance les débats d'idées, les contradictions avouées de la pensée en marche. Nous ne sommes sûrs de rien et c'est ce qui nous permet de vivre ensemble. Nous proposons des initiatives, tentons des expériences, avec générosité parce que nous plaçons l'aventure intellectuelle, sensible, artistique au cœur des relations humaines.
Et s'il y a beaucoup de « nous » c'est que « vous » êtes de plus en plus nombreux à nous rejoindre chaque année. Partenaires, bénévoles, artistes, public, curieux, sarthois, voisins, aventuriers, touristes, amis, fidèles, familles, « nous » formons une communauté éphémère joyeuse qui le temps de ce festival fait résonner les richesses de notre patrimoine et de la création artistique contemporaine. A vous tous, souhaitons nous une nouvelle édition de Kikloche pleine de surprises, de rencontres, d'intelligence, de poésie et d'humanité ! »

Hubert Jégat

KIKLOCHE

Kikloche, investit chaque année des lieux du patrimoine, des villes et villages du nord Sarthe. Pour sa 11e édition nous vous invitons à re-découvrir le village de Saint-Léonard-des-Bois les samedi 25 et dimanche 26 juin 2016. Rappelez vous, en 2007 nous avions investi ce village pour la deuxième édition du festival.

Au programme une quinzaine de spectacles qui sauront vous surprendre, vous amuser, vous étonner...
Cette année, venez nous rejoindre dès le samedi soir avec un repas champêtre en musique et deux spectacles et le dimanche après-midi avec des représentations en continu et un marché artisanal et associatif.
Les spectacles retenus sont des créations de compagnies professionnelles régionales, nationales et internationales. Les spectacles de petites formes offrent au public une multitude d'univers artistiques, permettant ainsi aux spectateurs de passer d'un spectacle à un autre, d'aimer, de ne pas aimer, de discuter, de revenir voir, de conseiller, de choisir... de vivre un petit concentré d'émotions et d'échanges.

L'axe principal de la programmation est la forme marionnettique. Le théâtre d'objets et la marionnette contemporaine s'imposent aujourd'hui comme une forme spectaculaire inventive, populaire et tout public.

Faire découvrir ou redécouvrir des villages, des lieux architecturaux ou du patrimoine le temps d'un week-end festif, faire vivre ces espaces aux habitants, au public, aux curieux autrement, créer la rencontre du spectacle avec les lieux du patrimoine, sont aussi les particularités et l'ambition du Festival Kikloche.

Une quinzaine de propositions artistiques dont 4 créations

Deux concerts

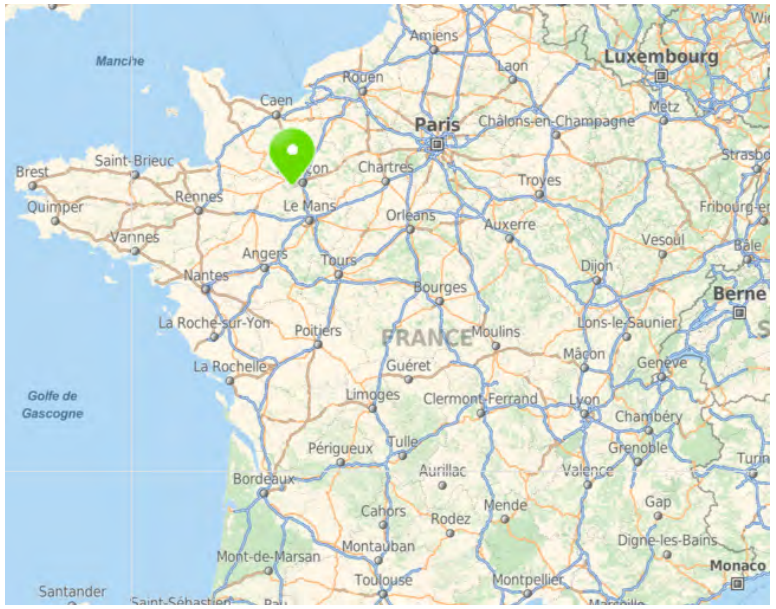
Un village associatif et artisanal

Une restauration champêtre

Le tout sous le thème de la convivialité

Informations pratiques

Saint Léonard-des-Bois est un village qui se situe dans le Nord de la Sarthe (72) au coeur des Alpes Mancelles.



Venir à Saint Léonard-des-Bois

Par l'autoroute A28 depuis le Mans, prendre la sortie n° 21 - Mamers
Depuis Alençon, prendre la D30

Renseignements et réservations

Tarifs :

- Samedi concerts GRATUITS
- Samedi chaque spectacle (Schweinehund et la Françoise des Jeux) : 5 €
- Repas Samedi soir (sur réservation) : 12 €
- Dimanche accès à tous les spectacles : 8 €

Tel. : 09 51 93 18 87 ou 06 52 01 73 93
Mail : kikloche@free.fr

http://kikloche.free.fr

Restauration rapide sur place le samedi et le dimanche

Programmation

Le samedi 25 juin sur la Place de l'église
à partir de 18 h

Concerts :

General Deer - Paris (75) - Folk, jazz acoustic band
Tchek Lalla - Auray (56) - Chansons kabyles des années 50 et 60

Spectacles :

Des Visages, des Figures - CréatureS Compagnie (72) - Documentaire
Schweinehund - Compagnie Andy Gaukel (États-Unis / Québec) - Marionnettes et vidéo
La Françoise des Jeux - La Gazinière Compagnie (59) - Loterie d'objets décalée

Le dimanche 26 juin dans le village
à partir de 12 h

Concours intergalactique de pétanque libre de 10 h à 12 h
Dans les règles de l'art et avec fairplay, venez titillez le cochonnet avec des joueurs de tous niveaux et toutes nationalités. En guise d'introduction aux jeux olympiques, vous pourrez admirer des athlètes dans une bataille boulistique joyeuse et vous mesurez en famille ou entre amis.

Spectacles à partir de 13 h:

Entresort Magique - Arthur Chavaudret (75) - Magie
Petite Cuisine - Compagnie Pseudonymo (51) - Marionnette
Crépuscules - Compagnie Succursale 101 (51) - Marionnette
La Vie d'Albert Comète - Morbus Théâtre (75) - Théâtre d'objets
Pulsion Scopique - Anima Théâtre (13) - Théâtre d'objets
Le Grand Tri - Tumulte Orange (39) - Marionnette portée
Le Tub de l'été - Compagnie Jamais 203 (72) - Musique et cinéma
Petite Conférence Manipulée - Lucile Beaune (75) - Marionnettes
Les Visiteurs - CréatureS Compagnie (72) - Ballade racontée
Une Histoire de Fou - Peuplum Cactus (59) - Théâtre de cartes à jouer
Corvée de Patate - Peuplum Cactus (59) - Marionnettes
Sam Trévor - Drolatic Industry (35) - Marionnette à gaine chinoise
Cofea Show - Cie Los Fariniz (35) - Cirque
De Versailles à Sans Soucis : le luth baroque à travers l'Europe - Benjamin Narvey (75) - Musique
Les Géométries du Dialogue - Jusco MAMA (69) - Marionnettes

Village associatif et artisanal de 12 h à 18 h sur la Place de l'église

Samedi 25 juin

à partir de 18 h
Sur la Place de l'église
Repas champêtre à partir de 19 h 30 !

General Deer - Paris (75) // de 19 h 30 à 21 h

© Sébastien Boudot

Folk, jazz acoustic band
Avec Mylène Ballion et Erwann Chandon

Sinatra, Michael Jackson, Police, Bee Gees, Rihanna, leur mission : vous transporter dans leur univers frais et moderne aux accents jazz / folk en revisitant les grands standards de jazz, de la pop, du rock et les derniers tubes de notre époque.

www.generaldeer.com

Tchek Lalla - Auray (56) // de 22 h à 23 h 30

Chansons kabyles des années 50 et 60
Avec Manu Birault - batterie, Yahh Lebozech - basse, Jamirose - percu, guitare, Hocine Hadjali - guitare, chant

Tous deux enfants de l'immigration algérienne, français et kabyles, Jamirose et Hocine redécouvrent les 45 tours de leurs parents : Sadaoui Salah, Nouria, Slimane Hazem, Matoub Lounès, Kamal Hamadi...
A l'instar de Rachid Taha, de Mouss et Hakim, de l'ONB ou tout récemment du spectacle Barbès café, ils ont choisi de faire revivre le répertoire d'artistes encore oubliés ou simplement méconnus, dont les chansons ont accompagné l'exil des algériens en France, de l'ouvrier comme de l'intellectuel.

http://hocinemusique.free.fr

Des Visages, des Figures - tout public // 26 minutes - 19 h

CréatureS Compagnie (Fyé - 72)
Documentaire
Réalisé par Yohan Vioux et Hubert Jégat
Musique Romain Garin

Des visages, des figures est un documentaire témoignant d'une aventure artistique singulière menée par CréatureS compagnie pendant plusieurs mois avec un groupe d'adultes en situation de handicap.
La marionnette y tient le rôle particulier de gardien des secrets. Les golems qui ont surgi de la terre ont dû être apprivoisés, manipulés avec précaution pour aller à la rencontre des autres, dans l'espace public, au cœur de la cité. La question du regard est au cœur de ce projet, le regard que l'on porte sur soi, le regard des autres, le regard de la différence ou de l'indifférence, le regard de la caméra mais aussi le regard du spectateur.

http://cie.creatures.free.fr

Schweinehund - à partir de 12 ans // 55 minutes - 21 h

Compagnie Andy Gaukel (États-Unis)
Marionnettes et vidéo
Jeu : Andy Gaukel et Myriame Larose

Schweinehund est inspiré de la vie de Pierre Seel, un survivant des camps de concentration nazis.
Les projections et la marionnette s'unissent ici pour créer une pièce sans paroles où le mouvement joint ces deux médiums pour former une partition visuelle hors du commun. Schweinehund lie les fragments d'un passé brutal aux souvenirs rassurants d'une autre époque. Il s'agit d'une histoire émouvante qui porte sur l'amour, la perte et la résilience de l'être humain.

www.andygaukel.com

La Françoise des jeux - tout public // 60 minutes - 23 h

© Philippe LECONTE

La Gazinière Compagnie (Lille - 59)
Loterie d'objets décalée
Avec : Pauline Delerue et Julien Charrier

Sillonnant les routes de France et de Navarre à bord de sa Loto-mobile, la Françoise se donne pour mission de la plus haute importance de remettre le Loto au goût du jour. Du gros lot au mauvais numéro, la roue tourne...Venez défier la chance et la fortune !
Tranches de vie et objets insolites glanés sur les bords de route nourrissent l'écriture du spectacle, qui se crée et se vit dans l'espace public. Sous la forme d'un jeu interactif de proximité les spectateurs sont invités à une loterie décalée, qui questionne en filigrane nos rêves et aspirations…

Dimanche 26 juin

Entresort Magique - tout public // 20 minutes

CRÉATION 2016

Arthur Chavaudret (Paris - 75)
Spectacle de Magie

Arthur Chavaudret propose une forme magique interactive.
Il découvre la magie à son plus jeune âge au contact de Jacques Delord, magicien et poète.
Pendant 20 minutes, avec quelques objets communs,il nous fait perdre notre entendement, il joue avec notre perception du reel et avec la nature malléable de notre mémoire.

Petite Cuisine - tout public // 15 minutes

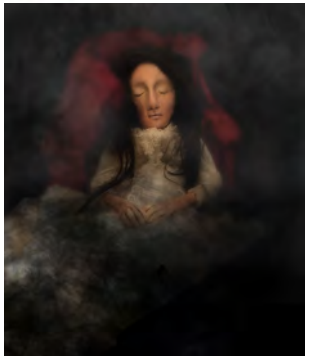
CRÉATION 2016

Compagnie Pseudonymo (Reims- 51)
Marionnette
Mise en scène : David Girondin Moab

La femme au chant fatal, mythe ou réalité ?
C'est l'énigme explorée lors de cette brève incursion performative dans le monde troublant des sirènes.
C'est une immersion dans la folie d'un aventurier des sens. Mangez ce que vous aimez.
http://pseudonymo.eu

Crépuscules - tout public // 15 minutes

CRÉATION 2016

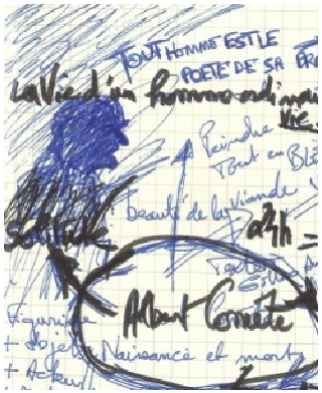


Compagnie Succursale 101 (Reims- 51)
Marionnette
Conception et Manipulation : Angélique Friant

Mâtiné de littérature et de cinéma, Crépuscule explore le mythe de la femme vampire.
Cette femme fatale dont le baiser est mortel même si elle ne suce pas toujours le sang de ses victimes, sera mise à nue dans cet univers baigné d'un climat mi-réel mi-fantastique.

http://www.s101.fr

La Vie d'Albert Comète - tout public // 25 minutes



Morbus Théâtre (Clichy - 92)
Théâtre d'objets
Jeu : Guillaume Lecamus
Auteur : Gilles Aufray

En faisant correspondre le temps d'une vie à celui d'une journée, voici le parcours anodin et poétique d'Albert Comète, boucher de village.
Au sol, au fur et à mesure du récit, un paysage se forme, celui d'une vie : un tableau théâtral composé de lignes, de couleurs, de gestes, de bruitages et de silences.
En jouant avec des cailloux, quelques objets, des matériaux naturels et le temps dilaté et densifié, la proposition tient lieue d'une reconstitution entre rêve et réalité.

https://vimeo.com/glecamus

Pulsion Scopique - tout public à partir de 6 ans // 15 minutes

Anima Théâtre (Marseille - 13)
Théâtre d'objets
Solo écrit et interprété par Georgios Karakantzas

Voir, se voir, être vu. Trois verbes combinables à l'infini pour dire le vertige d'être sous le regard de l'autre que l'on regarde aussi.
Pour raconter sur table avec quelques minutes et quelques objets comment on peut choisir cette étrange aventure scopique : monter en scène pour se frotter à la bête aux cent yeux.

http://www.animatheatre.com

Le Grand Tri - tout public // 15 minutes

Tumulte Orange (Mesnay - 39)
Marionnette portée
Conception et Manipulation : Élise Combet

Elle. Elle se retrouve seule.
Quelques souvenirs.
Une envie de liberté.
Le temps comme un allié maintenant.
Il faut faire le tri, le grand tri.

Le Tub de l'été - tout public // 10 minutes

Compagnie Jamais 203 (Bouloire - 72)
Musique et cinéma
Conception et jeu : Didier Grignon et Paul Peterson

Confortablement installés sur les banquettes du salon de ce véhicule globe-trotteur, les spectateurs écoutent Roger et son légendaire talent pour la digression présenter sa collection de films de vacances en super-8 qui deviennent pour l'occasion les scopitones de ses 45 tours préférés !

www.ciejamais203.com

Petite Conférence Manipulée - tout public à partir de 7 ans // 35 minutes

© Institut français du Gabon/ Geoffroy Meyer

Lucie Beaune (Paris - 75)
Marionnettes
Solo écrit et interprété par Lucie Beaune

Au cours de cette petite conférence menée de main de maître, vous apprendrez tout - ou presque - sur la marionnette. Et si Lucile Beaune manipule, c'est uniquement les marionnettes, pas vos connaissances. Vous assisterez à la naissance d'une marionnette, comprendrez son évolution, sa relation au marionnettiste, et bien plus encore. Bref, gaines, Kokoschka, muppet ou autre marionnette portée n'auront plus de secret pour vous !

Les Visiteurs - tout public à partir de 10 ans // 30 minutes

CRÉATION 2016

CréatureS Compagnie (Fyé - 72)
Balade racontée
Conception : Hubert Jégat

Basée sur des faits réels, des légendes, des impressions, sur l'architecture, les surprises géographiques, nous vous proposons de vous guider dans une découverte du village de Saint Léonard des Bois surprenante. Attendez vous à tout, car un groupe d'experts en ufologie et en sciences parallèles a travaillé sur ce village pour en révéler les secrets et percer les mystères des Alpes mancelles. Mais il faudra être discrets et vous fondre dans la foule, à la recherche de la vérité...

www.cie.creatures.free.fr

Une Histoire de Fou - tout public // de 12 à 16 minutes

Peuplum Cactus (Roubaix - 59)
Théâtre de cartes à jouer
De et par : Luc-Vincent Perche
Regard extérieur : Jessy Caillat

Une histoire de fou est un court spectacle interactif pour trois spectateurs. Les spectateurs sont invités à jouer à une partie de cartes. A la façon des « livres dont vous êtes le héros », les joueurs devront faire des choix à l'aide de leurs cartes et influer sur le déroulé de l'histoire. Leurs buts, découvrir le faux du vrai, démêler le mensonge et la vérité !
Quelques cartes sont distribuées et la « partie » peut alors commencer...

www.peuplumcactus.com

Corvée de Patate - tout public // 10 minutes

www.peuplumcactus.com

Peuplum Cactus (Roubaix - 59)
Marionnette
Avec Sylvain Blanchard et Marie Girardin
Conception et mise en scène : Jessy Caillat

Un couple, une friterie, une tension... plus que palpable. En effet, leur histoire d'amour connaît quelques ratés... Les voilà avec une pomme de terre dans la main, un économe dans l'autre. Commence alors la «corvée de patates». Ici, les patates se rencontrent, s'aiment, se déchirent et se détestent. Certaines ont le cœur en fête, d'autres pleurent un mort écorché vif... Nous comprenons que les situations jouées par les tubercules transgressent et décalent l'histoire personnelle du couple.
Une farce déjantée à souhait sous fond de fécule de pommes de terre !

Sam Trévor - tout public à partir de 6 ans // 20 minutes

Drolatic Industry (Redon - 35)
Marionnette à gaine chinoise
Avec Gilles Debenat et Christophe Hanon

Sam Trévor est un homme de 80 ans. C'est un agent intergalactique.
Son rôle est d'accepter toutes les missions – plus périlleuses les unes que les autres – qui lui sont confiées.
Aujourd'hui Sam va accomplir sa 6312ème mission: débusquer et anéantir un Skrull (monstre d'une férocité jusque là inégalée).

www.drolaticindustry.fr

Cofea Show - tout public // 40 minutes

Cie Los Fariniz (Rennes - 35)
Solo clown jonglé
Conception et jeu : Jean-Charles Dubois

Cofea, vendeur de café ambulant est aussi jongleur. Jusque là tout va bien ! Seulement voilà, que se passe-t-il dans la tête d'un clown qui l'ignore ? Essayant de faire de son mieux, il oscille entre catastrophes et manipulations agiles.
C'est une histoire absurde où Cofea fera tout pour transformer ces rêves en réalité.
Son savoir faire et son talent ne vous laisseront pas indifférent.
Grâce à son langage universel Cofea met en scène ses spectateurs et utilise la rue comme unique terrain d'investigation.

www.facebook.com/fariniz

De Versailles à Sans Soucis : le luth baroque à travers l'Europe - tout public // 20 minutes

Benjamin Narvey (Paris - 75)
Musique

Luthiste et musicologue, Benjamin Narvey est né à Montréal. Après ses années de conservatoire supérieur au Canada, il est élève de David Miller au Guildhall School of Music & Drama de Londres, et perfectionne sa pratique de l'interprétation baroque avec Paul O'Dette, Nigel North et Hopkinson Smith.
Désormais établi à Paris, il travaille comme continuiste sous la houlette de divers chefs d'orchestre comme Paul Agnew, Christian Curnyn, Ton Koopman, Sir Roger Norrington ou Kenneth Weiss. Il fait également partie des deux ensembles baroques de Sir John Eliot Gardiner, le Monteverdi Choir & Orchestra et les English Baroque Soloists.
Il vous proposera un programme pour luth seul de musique française et allemande.

www.luthiste.com

Les Géométries du Dialogue - tout public à partir de 4 ans // 10 minutes

Jucso MAMA (Lyon - 69)
Marionnettes
Mise en scène et interprétation : Justine Macadoux et Coralie Maniez

Face à nous, deux identités au carré se mesurent à la complexité d'un tête à tête dans un échange animé. L'image et le geste remplacent la parole, et donnent à voir dans un jeu de variations cubiques et absurdes mille facettes du dialogue et des relations humaines.

www.juscomama.com

Village associatif et artisanal

Le village associatif et artisanal, comme chaque année, est mis en place pendant le festival.

Nous sommes heureux d'accueillir de nouveaux des artisans, des associations et des producteurs locaux. Nous souhaitons par leur présence montrer la richesse du territoire, valoriser leurs projets, leurs créations et les encourager dans leurs démarches.

C'est l'occasion pour les associations, les producteurs et les artisans d'exposer leurs travaux aux festivaliers et de se faire connaître dans un cadre festif, joyeux et convivial.

Ce village se tiendra le dimanche 26 juin sur la Place de l'église à Saint Léonard-des-Bois à partir de 12 h.

Une dizaine d'exposants seront présents pour partager leurs passions, leurs artisanats ou leurs projets associatifs.

Ils sont passés par chez nous...

Artistes et compagnies

Cie Aïe Aïe Aïe
Compagnie À
Cie Passages
Dorothée Régnier
Morbus Théâtre
Thierry Ouvrard
Gregory Tran
Cie la Passionata Svironi
CréatureS Cie
Compagnie Les Chaussettes en Pate à Modeler
Jérôme Angius et Solène Briquet
Théâtre du Vide-Poches
Cie Sans Paradis Fixe
Morana Dolenc
Przemyslaw Piotrowski
Aurélie Hubeau
Virginie Pousserot
Le Gregorg Sound System
Main d'oeuvre et Cie
Quatuor Ploum !
Adzel Cie
Cléa Minaker
Lucie Hanoy
Cie Papier Théâtre
Cie Areski
Ensemble Musica Humana
Cie NiClouNiVis
Nomorpa Cie
Cie Volpinex
Anthony Gorius
Cie la Pétroleuse
Cie Collapse
Association la 9ème
Cirque d'Anges Heureux
Cie l'Alinéa
Cie Robin et Juteau
Cie Les Singes Hurleurs
Cie La Magouille
Cie la Mandale
Cie Désuète
Les Enchantés
Teatro Golondrino
Rebonds d'histoires
Elise Combet et Lambert Colson
Cie la Torgnole
Cie Anima Théâtre
Cie les Becs Verseurs
Théâtre de l'Entrouvert
Compagnie Autrement Dit
Cie Délit de façade
Cie la Salamandre
Cie Lili Fourchette
Duo Kaléo
Les Ateliers Denino
Théâtre Exobus
Cie Wend Panga
Cie les Yeux Creux
Cie Jamais 203
Scopitone et Cie
OM produck
Cie Barbe et Brigitte
Pauline Fontaine
Cie le Bruit du Frigo
Cie les Yeux Creux
Trio Musica Humana
Collectif Grand Maximum
Cie la Cabine
La Main S'affaire
Alice, Groupe Artistique
Cie In Girum
Franck Viel
Cie Bobaïnko
Cie Elvis AlaTac
Cie Joseph K
Cie La Gigogne
Cie L'Arbassonge
Cie les Anges du Plafond
Cie les oeufs dans le c# de la Poule
Cie Peau Rouge
Cie Zusvex
Jonas Coutancier
La S.O.U.P.E Cie
Le Filament
Les Sages Fous
Myriame Larose
Smash Théâtre
Cie l'Escamoteuse
Alice Chéné
Collectif [23h50]
Cie Bakélite
Sébastien Lazennec
Cie la Mue/tte
Atelier Denino et Cie de l'Echelle
Evelyne Poincheval
Cie Zic Boulon
Le Collectif Arts/Traversée
Cie Presque Siamoises

Groupes et musiciens

Fatiha Trio Jazz
Taraf Do
Folie Ordinaire
Fieffé Fou
Simpaflute
Silenzio / Richard Graille
La Gabylie
Peytah
Dag'n Poppies
Mulêketù
Des Lions pour des Lions
Les Démagos
Swinguette
Le magot de mémé
Julik
Vent d'Ouest
Societska
After the Bees
Brin'chieux
Le Syndrome du Pouick
Occasionnal Swing Quartet
T'ekologik
Trio Thezé Donarier Calvo
La Gargote
Sa.Farï + VJ REZO
Les Commis du Mans
Legrou(M)
Edouardo Brecho
Fanch et Dadoo
Les Barons Freaks
Nixtone
Fanfare Rékupertou
Lulu & the Fat Dogs
Last Chance Garage

CréatureS Compagnie

direction artistique du festival

CréatureS est une compagnie professionnelle composée d'artistes d'horizons et de parcours éclectiques qui animent ses projets et convergent leurs énergies dans des projets de création, des espaces de recherches associant l'art de la marionnette, l'écriture, l'image. Depuis plus de dix ans, CréatureS Cie, implantée en milieu rural, travaille sur le terrain, encourage les associations culturelles dans leur développement, et poursuit son travail de création et de diffusion de spectacles et de formation à l'art dramatique.

La création et la diffusion de spectacles est au coeur du travail de la compagnie qui a présenté depuis 2001, 12 spectacles différents (spectacles tout public, jeune public, petites formes, en salle ou en rue) dans toute la France et à l'étranger (Canada, Brésil, Slovaquie, Burkina Faso, Mexique, Croatie).

Implantée en milieu rural, la compagnie est aussi à l'origine de la création d'un festival de petites formes spectaculaires à la campagne, « Kikloche », festival itinérant sur le Pays de la Haute Sarthe et en assure la direction artistique depuis 2006. En 2007, elle impulse la création d'un autre événement sur ce territoire, MômoFestival, festival de spectacles jeune public dans les villages. Elle est aussi à l'initiative de la création d'un groupement d'employeurs artistiques et culturels L'Arrosoir, basé à Grandchamp (Nord Sarthe) et depuis 2012, a en charge la direction artistique des rencontres BienVenus sur Mars, à Vivoin.

Adhérente à Themaa depuis plusieurs années, la compagnie participe activement à ses actions de développement des arts de la marionnette.

« CréatureS compagnie développe des projets artistiques à la croisée des expressions depuis plusieurs années. Si la marionnette caractérise notre travail, c'est qu'elle est avant tout un objet, une matière malléable et corvéable au service des artistes qui l'animent. Elle offre aussi un espace fécond au dialogue des arts. La marionnette n'est pas en soi une nouvelle forme, mais elle est capable de se renouveler sans cesse, de transgresser sans relâche, d'interpeller les autres arts tout en se nourrissant d'eux. Aux côtés de plasticiens, de musiciens, de mécaniciens, de vidéastes, de comédiens, l'écriture d'un spectacle devient plus complexe, plus hybride, plus chaotique. Mais si l'on cherche ensemble à animer l'objet alors les chemins se croisent, les idées s'affrontent, les techniques évoluent. Une des forces de l'objet marionnettique est qu'il concentre les énergies dans un matériau simple, concret, façonné, fabriqué. L'empathie qui anime l'artiste à faire vivre, évoluer, raconter cette chose trouve aussi un écho immédiat dans l'imaginaire du public. L'objet ou la marionnette sont un médium dans lequel peuvent converger les expressions et se réinventer des formes de spectacles innovantes. »

Hubert Jégat

Équipe

Direction artistique : CréatureS compagnie / Hubert Jégat
Présidente / relations publiques : Sylvie Foresto
Administration / coordination : Anne Cécile Martin (GE l'Arrosoir)
Mécénat : Anne-Marie Théroux et Sylvie Foresto
Relations presse : Flore Bailly (GE l'Arrosoir)
Village artisanal : Anne-Marie Théroux et Flore Bailly
Régie technique : Paul Foresto
Construction / décors : Dominique et Malika Besnard, Françoise Roustin, Nicole Jourdain, Sylvie Foresto
Graphisme : Grégoire Charbey
Conseil d'administration : Sylvie Foresto, Anne Marie Théroux, Marie Paule Leroyer, Dominique Besnard, Jean-Claude Sellier, Camille Besnard, Annie Remond, Brigitte Lechat et Noémie Jacquet.
et un GRAND MERCI à tous les bénévoles et les habitants, les associations partenaires qui préparent activement et acceuillent chaleureusement le public, les artistes.

Partenaires

et le soutien de la Communauté de Communes des Portes du Maine Normand

Les communes de Fresnay-sur-Sarthe, Moulins-le-Carbonnel / Centre Culturel de la Sarthe / Scène nationale Alençon / Chocolaterie Glatigny, Alençon / Triffault, Marolles-les-Braults / la fromagerie Riches Monts, Pacé / La Roxane, Ferrière-Bochard / A3dess, la Ferté-Bernard / Entreprise Payen, Beaumont-sur-Sarthe / E. Leclerc, Arçonnay / Ent Lalande, Vivoin / Les Vergers du Haut Sureau, Assé-le-Boisne / Boucherie-Charcuterie Humeau-Ruel, Vivoin / Joël Guilloux, St Pierre des Nids / SARL Perdereau Trouillet, Fyé / Le Relais Napoléon, Fyé / Elec 2P, Alençon / Gîte de Vandoeuvre, Saint Léonard-des-Bois

Kikloche, festival de petites formes spectaculaires à la campagne

organisé par Festivals en Pays de Haute Sarthe
direction artistique CréatureS Cie
2 allée du Parc 72610 GRANDCHAMP
09 51 93 18 87 ou 06 52 01 73 93
kikloche@free.fr // http://kikloche.free.fr
Siret 48971048300012 // Code APE 9499 Z
Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1048600 n°3-1085420