

12^{ème} édition

A painting in a folk-art style. A woman with a large, stylized, orange and red animal head (resembling a rooster or a pig) is holding a child with a similar but smaller animal head. The woman is holding a small book or card. The background shows a landscape with a church tower and a tree under a warm, sunset-like sky.

KIKLOCHE

festival de petites formes
spectaculaires à la campagne

Édito



« Une douzaine.

Comme les œufs dans leur boîte.

Douze éditions que nous avons désirées, poussées et pondues.

Douze éditions fragiles, sensibles, pleines de surprises et d'inventivité.

Nous allons terminer ce cycle symbolique de douze éditions du festival à Vivoin (qui nous accueille depuis la demi-douzaine...)

Un village où les habitants, les élus, les parents, les enfants nous ont toujours accueillis avec bienveillance et curiosité. Un village dans lequel il existe un havre propice à la création, à la méditation à l'éclosion de projets utopiques, où l'imagination croise le fer avec la pierre, où les mots peuvent résonner et les idées s'épanouir. Ce prieuré sauvé par les habitants, porté aujourd'hui par la collectivité et le Centre Culturel de la Sarthe est une chance pour tous les habitants du territoire mais aussi pour les artistes. C'est parce qu'il est populaire, qu'il est dans le cœur des habitants, que les artistes trouvent un écrin à leurs œuvres, un lieu où l'on peut partager parce qu'on aime à s'y retrouver. C'est le théâtre populaire voulu par Vilar en son temps dans la Cité des Papes que nous convoquons au prieuré de Vivoin. Nous y convions le public à faire théâtre, à se rassembler dans un espace pour vibrer, imaginer, jouir ensemble des mots, des images, des sons que les artistes d'aujourd'hui créent pour raconter notre monde.

Nous aimons y défendre aussi un théâtre inventif, impertinent, impératif. Un théâtre de marionnettes, de figures, un théâtre pauvre ou empreint de technologies, où le récit et la poésie s'invitent. Nous vous proposons des expériences sensibles, des courtes formes qui seront peut être le théâtre de demain.

Car il s'impose aux artistes sans cesse de réinterroger leurs pratiques, de conquérir les publics les plus éloignés, de faire théâtre avec tous de n'abandonner personne. Nous lutterons contre l'ignorance par le partage de cette culture, par la connaissance, par l'art. Ce ne sont pas de vaines prières que nous ferons résonner au prieuré mais bien une réalité partagée, un festival singulier que nous souhaitons vivre avec le plus grand nombre.

Cette année encore nous vous proposerons des spectacles, concerts, expositions, expériences et performances, et même s'il y a douze repères sur le cadran du temps, rassurez vous nous n'avons pas encore fait le tour ! Ni de notre projet, ni de ce lieu magique, indispensable, incontournable dans ces terres rurales où l'offre culturelle est rare et précieuse.

Alors rejoignez nous pour partager ensemble ce festival populaire et étonnant, encore une fois ou pour la première fois mais en tout cas cette fois ce sera bien...

La douzième.



Hubert Jégat
CréaturesS compagnie
direction artistique du Festival

Kikloche

Kikloche, investit chaque année des lieux du patrimoine, des villes et villages du nord Sarthe. Pour sa 12^e édition nous vous invitons à re-découvrir le village de Vivoin et son Prieuré du vendredi 23 au dimanche 25 juin 2017, en coproduction avec le Centre Culturel de la Sarthe et avec le soutien de la commune de Vivoin.

Au programme une vingtaine de spectacles qui sauront vous surprendre, vous amuser, vous étonner...

Cette année, venez nous rejoindre dès le vendredi soir lors de « la Nuit la plus courte », le samedi pour un repas champêtre en musique et trois spectacles et le dimanche toute la journée avec des représentations en continu et un marché associatif et artisanal.

Les spectacles retenus sont des créations de compagnies professionnelles régionales, nationales et internationales. Les spectacles de petites formes offrent au public une multitude d'univers artistiques, permettant ainsi aux spectateurs de passer d'un spectacle à un autre, d'aimer, de ne pas aimer, de discuter, de revenir voir, de conseiller, de choisir... de vivre un petit concentré d'émotions et d'échanges.

L'axe principal de la programmation est la forme marionnettique. Le théâtre d'objets et la marionnette contemporaine s'imposent aujourd'hui comme une forme spectaculaire inventive, populaire et tout public.

Faire découvrir ou redécouvrir des villages, des lieux architecturaux ou du patrimoine le temps d'un week-end festif, faire vivre ces espaces aux habitants, au public, aux curieux autrement, créer la rencontre du spectacle avec les lieux du patrimoine, sont aussi les particularités et l'ambition du Festival Kikloche.

SPECTACLES

CONCERTS

INSTALLATIONS

COURTS-MÉTRAGES

LECTURES

VILLAGE ASSOCIATIF ET MARCHÉ ARTISANAL

RESTAURATION CHAMPÊTRE



Informations pratiques

VENIR À VIVOIN

Vivoin se situe à 30 km du Mans et à 25 km d'Alençon

L'adresse du Prieuré de Vivoin : Place des Tilleuls 72170 VIVOIN

Par l'autoroute A28 depuis le Mans, prendre la sortie n° 21 - Beaumont-sur-Sarthe / Ballon puis continuer sur la D6 en direction de Vivoin.

Depuis Alençon, prendre la D338 direction Le Mans.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Tarifs :

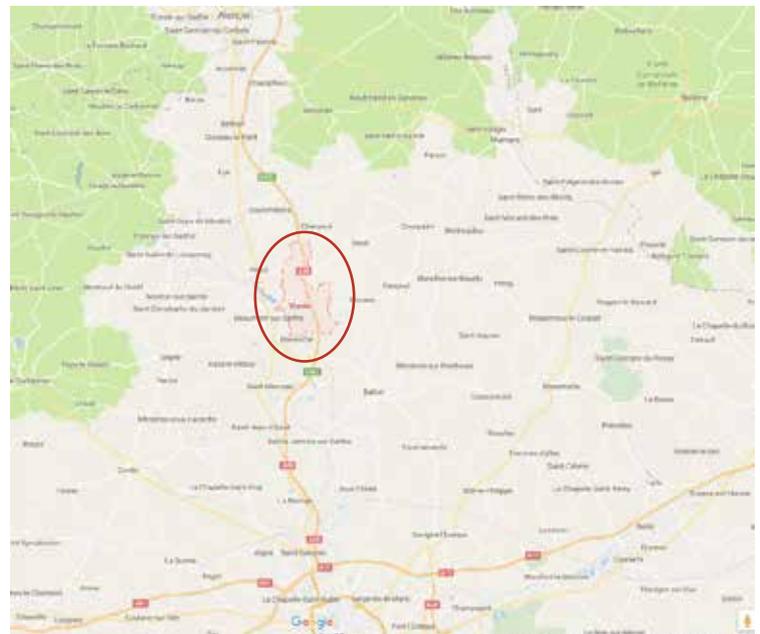
- Vendredi entrée libre
- Samedi : concerts gratuits
entrée 1 spectacle : 6 € // pass 3 spectacles : 15 €
repas (sur réservation) : 12 €
- Dimanche accès à tous les spectacles : 10 €

Tel. : 09 51 93 18 87 ou 06 52 01 73 93

Mail : kikloche@free.fr

<http://kikloche.free.fr>

RESTAURATION RAPIDE ET BUVETTE SUR PLACE DU VENDREDI AU DIMANCHE



Programmation

VENDREDI 23 JUIN « Nuit la plus courte »

L'association organise pour la première fois la Nuit la plus courte pour célébrer le solstice d'été. Une occasion de se régaler de formes brèves en littérature et en cinéma. Un programme pour vous tenir éveillé avec de la chanson française, des lectures fantastiques ou érotiques, de l'improvisation théâtrale, des balades dans la nuit et des courts-métrages, une expérience de nuit pleine de surprises !

SAMEDI 24 JUIN

VERNISSAGE de l'exposition « Toyz » de Romain Gibier

CONCERTS

Trio Bacana - Trio vocal et percussif - musique brésilienne

Oliba International - Fanfare festive

SPECTACLES

Pépé Polak - CréatureS Compagnie - Marionnette

Don Quichotte, sur les routes de la Manche - Théâtre du Vide Poches - Théâtre visuel et peu d'objets

Autant en Emporte le Vent - Compagnie la Magouille - Théâtre d'objets

DIMANCHE 25 JUIN

SPECTACLES

Entresort Magique - Arthur Chavaudret - Magie

Kazu - Cie Singe Diesel - Concert marionnettique

Le Grand Animal - Compagnie Succursale 101 - Marionnettes

Le Guichet des Anonymes - Compagnie Le Roi Zizo - Marionnettes

Rififi à Cagette City - Théâtre du Vide Poches - Théâtre d'objets

Millefeuilles - Compagnie Areski - Théâtre de papier

Le Temps Retrouvé - Théâtre Bascule - Théâtre d'objets

Les Visiteurs - CréatureS compagnie - Balade racontée extraordinaire

Migrante est ma Demeure - Cie Passages - Théâtre d'ombre

Première Consultation Gratuite - Cie Joseph K - Entresort introspectif

Miniatures - Kiosk Théâtre - Théâtre de Papier

Pelin Başar Duo - Concert de Ney turc - Musique Sufi

Drôles de Gaines - Cie Zouak - Marionnettes à gaines

Cake et Madeleine - Aurélien Georgeault - Théâtre d'objets

Le Dompteur de Sonimaux - CheeseCake compagnie - Théâtre burlesque et sonore

INSTALLATIONS / EXPOSITIONS

Toyz - Romain Gibier - Exposition de photographies

Transparence, Brumes et Brouillards - Poésies sonores

Poubelles la vie - Tontons Filmeurs - Web-série

VILLAGE ASSOCIATIF ET MARCHÉ ARTISANAL de 10 h 30 à 18 h



Vendredi 23 juin

19 h à 21 h - Concert Pascal Rault et Eric Nedelec

De la chanson, de la chanson, et encore de la chanson. Un coup de cœur qui ne date pas d'hier, pour ce véhicule si génial.

Pascal Rault a parcouru un bon bout de chemin depuis Les Clam's du siècle dernier, toujours baroudeur on le retrouve sur les scènes ou dans les cafés cabaret du pays, accompagné d' Eric Nedelec à la guitare .



À partir de 20 h - Projections en avant-première d'épisodes de la Web série « Poubelles, la Vie »

« Poubelles, la vie » est une web-série racontant la vie quotidienne de deux poubelles. Adrienne la poubelle bleue et Bénédicte la poubelle jaune habitent une rue où passe chaque matin le camion venant les délivrer de leur contenu. Autour d'elles, le monde s'agite et vient alimenter leurs conversations philosophiques, métaphysiques et absurdes.

21 h - Lectures « Une nuit pour... »

Lecture des textes sélectionnés dans le cadre de notre appel à textes autour de la thématique « Une nuit pour... » par des comédiens professionnels et amateurs

22 h – Projections de courts-métrages

Le Festival des 24 Courts, au Mans, a sélectionné pour vous plusieurs courts-métrages.

23 h - Les Candiratos - improvisation théâtrale

Venez assister aux Défis des Candis, un spectacle d'improvisation théâtrale mené tambour battant par un maître de cérémonie qui, à l'aide d'un dé et de mots choisis par le public, décidera du cours du jeu. Gageons que Les Candiratos, une troupe d'improvisation mancelle, sauront vous entraîner dans leurs délires totalement inventés sous vos yeux ébahis et pétillants de plaisir.



00 h - Minuit l'heure du crime - lectures de textes policiers

Lectures de textes par des comédiens professionnels et amateurs

01 h - Projection de courts-métrages

Le Festival des 24 Courts, au Mans, a sélectionné pour vous plusieurs courts-métrages.

02 h - Les Visiteurs by Night, CréatureS compagnie

Visite guidée ufologique à la découverte des secrets et mystères du village de Vivoin en pleine nuit...

02 h - Lectures de textes de sciences-fictions et fantastiques

Lectures de textes par des comédiens professionnels et amateurs



03 h - Les Visiteurs by Night, CréatureS compagnie

Visite guidée ufologique à la découverte des secrets et mystères du village de Vivoin en pleine nuit...

03 h - Lectures de textes érotiques

Lectures de textes par des comédiens professionnels et amateurs

04 h – Soupe à l'oignon



Samedi 24 juin à partir de 17 h 30



<https://romaingibierphotographe.smugmug.com>

Vernissage exposition TOYZ - 18 h

Pendant deux semaines, Romain Gibier a été en résidence au Prieuré de Vivoin, avec le Centre Culturel de la Sarthe.

Toy est un projet photographique de mise en valeur du patrimoine par le jouet ayant pour but de créer un lien transgénérationnel au travers de lieux emblématiques et de jouets retraçant la culture populaire des années 40 à nos jours, de bugs bunny, aux dernières sorties de chez marvel en passant par les célèbres petites briques d'une grande marque danoise.



<http://cie.creatures.free.fr>

Spectacle Pépé Polak - 19 h

CréatureS compagnie - Fyé (72)

Marionnette - Tout public à partir de 6 ans

De et avec Grégoire Charbey et Hubert Jégat

Pépé Polak est là, au milieu de son appartement. Il attend des visites.

L'usure du temps a fait son oeuvre mais n'empêche pas Pépé Polak de prendre un bain de jouvence dans ses souvenirs. Alors tout se bouscule dans sa grosse tête et dès les premiers mots, sa mémoire déborde dans tous les sens. Entouré de son ami Alfred, de la concierge, des voisins, de la télévision, de fantômes, Pépé Polak ne cesse de croquer la vie. Par petits bouts, dans le désordre, peu importe, il existe puisqu'il parle.



<http://triobacanabrasil.wixsite.com/trio-bacana>

Trio Bacana - 19 h 30

Trio vocal percussif - musique brésilienne - Auray (56)

Barbara Letoqueux : chant, guitare, percussions - Enora Maillot : chant, percussions - Enora Le Saouter : chant, percussions

La musique brésilienne, issue d'un héritage amérindien, européen et africain, ne se limite pas à la samba ou à la bossa nova. Trio Bacana nous invite au voyage en revisitant le répertoire traditionnel des côcos du Nordeste, des sambas de Salvador da Bahia mais aussi des sambas funk plus modernes. Des instruments traditionnels comme le pandeiro, alfaia, zabumba accompagnent les voix. Le combo est actuellement en préparation de son premier album et nous fera découvrir en live la recette de ce cocktail riche et ensoleillé. Trois femmes, trois voix, une guitare, des percussions : on sent comme une envie de danser incontrôlable nous envahir !



www.letvp.com

Don Quichotte, sur les route de la manche - 21 h

Théâtre du Vide Poches - Bonnegarde (40)

Théâtre visuel et peu d'objets - Tout public à partir de 5 ans

De et avec Mathias Piquet-Gauthier et Christophe Pujol

Sortis tout droit du bâillement des livres, Le célèbre Don Quichotte et son fidèle Sancho Panza prennent corps de chair et d'objets pour vous jouer leurs célèbres aventures avec une table à roulettes, une chaise et une bonne dose d'ingéniosité .
Christophe Pujol et Mathias Piquet-Gauthier vous invitent à vous perdre avec eux sur les routes de la Manche et vivre en toute liberté les milles extravagances que l'on peut faire au nom de l'Amour.



<https://olibainternational.wordpress.com>

Oliba International - 22 h

Fanfare festive - Tours (37)

Maxime Bobo : saxophone alto - Sébastien Rideau : guitare électrique - Malo Darcel : soubassophone - Etienne Ziemniak : caisse claire - Pascal Laurière : grosse caisse

Créé à Tours en 2015, Oliba International est une formation de rue et de scène qui joue un répertoire original librement inspiré à la fois par diverses musiques africaines et par le jazz.
Véritable petit orchestre portable, Oliba se réapproprie des rythmiques et jeux de guitares issus notamment du sébène congolais et du benga en les combinant à la tradition des marching bands de la Nouvelle Orléans et développe une musique hybride et éminemment dansante.



www.la-magouille.com

Autant en Emporte le Vent - 23 h

Compagnie La Magouille - Rouen (76)

Théâtre d'objets - Tout public à partir de 10 ans

De et avec Angèle Gilliard

Scarlett O'Hara... Tous les hommes du canton en sont fous, mais alors que la guerre de sécession s'apprête à ravager le vieux sud des Etats Unis, elle n'a qu'une idée en tête : conquérir l'élue de son cœur, Ashley. Sous son apparence ingénue, la jeune femme cache un tempérament de feu et un moral d'acier que rien ne semble pouvoir décourager. Cette guerre qu'elle s'efforce à tout prix d'ignorer finit cependant par imposer sa dure loi et Scarlett découvre une réalité à laquelle son éducation privilégiée ne l'avait pas préparée...

Saura-t-elle sauver la terre que son père lui a légué ? parviendra-t-elle à trouver le chemin qui mène au cœur d'Ashley ? et surtout, saura-t-elle résister au sombre et dérangeant Rhett Butler qui, lui, s'est juré d'obtenir Scarlett...



Dimanche 25 juin à partir de 10 h 30



Entresort Magique

Arthur Chavaudret - Paris (75) - 20 mn
Spectacle de magie - Tout public

Arthur Chavaudret propose une forme magique interactive. Il découvre la magie à son plus jeune âge au contact de Jacques Delord, magicien et poète. Pendant 20 minutes, avec quelques objets communs, il nous fait perdre notre entendement, il joue avec notre perception du réel et avec la nature malléable de notre mémoire.



Cake et Madeleine

Aurélien Georgeault-Loch - Rennes (35) - 35 mn
Théâtre d'objets - Tout public à partir de 8 ans

Cake et Madeleine c'est l'histoire d'une famille où les hommes ont disparus. Ça raconte comment les hommes ont disparus. Cake et Madeleine aimerait être une histoire drôle. Ça tente d'être drôle mais ça a des accents mélancoliques. Cake et Madeleine est une histoire pleine d'évènements sans surprises. Le tout saisi dans une réalité toute simple. Ça parle de tous ces objets qu'on garde pour se rappeler. C'est ce que tu mettrais dans ta valise si tu devais partir dans à peine trente-cinq minutes. Cake et madeleine c'est un spectacle où le temps passe lentement. Mais où les années s'enchaînent sans qu'on voit les enfants grandir.



Rififi à Cagette City

Théâtre du Vide Poches - Bonnegarde (40) - 30 mn
Théâtre d'objets - Tout public à partir de 5 ans
De et avec Mathias Piquet-Gauthier

A Cagette City, il est des jours où il ne vaut mieux pas être à l'ouest. A Cagette City, on aime bien les spaghettis. Sauf lorsque le vent arrête de respirer et qu'on aperçoit en haut de la grande rue un nuage de poussière inhabituel...



<http://theatre-bascule.fr>

Le Temps Retrouvé

Théâtre Bascule - Préaux-du-Perche (61) - 35 mn

Théâtre d'objets - Tout public à partir de 5 ans

Mise en scène et jeu : Stéphane Fortin et Virginie Gaillard

Deux personnages voudraient nous raconter une histoire, simplement. Mais voilà, une minuterie les ramène systématiquement à leur point de départ après les avoir plongé dans l'obscurité. Les voilà face à une situation plus qu'inattendue, bloqués, tels deux rats de laboratoires. On observe ce duo qui, entre rêve et réalité, finira par se sortir de cette fuite en arrière. C'est juste une question de temps...



CRÉATION

<http://cie.creatures.free.fr>

Les Visiteurs

CréatureS compagnie - Fyé (72) - 35 mn

Balades racontées ufologiques - Tout public à partir de 8 ans

De et avec Hubert Jégat et Romain Garier

Basés sur des faits réels, des légendes, des impressions, sur l'architecture, les surprises géographiques, nous vous proposons de vous guider dans une découverte du village de Vivoin surprenante. Attendez vous à tout, car un groupe d'experts en ufologie et en sciences parallèles a travaillé sur ce village pour en révéler les secrets et percer les mystères. Mais il faudra être discrets et vous fondre dans la foule, à la recherche de la vérité...



<http://formationmontpellier.com/zouak>

Drôles de Gaines

Compagnie Zouak - Ganges (34) - 20 mn

Marionnettes à gaines - Tout public à partir de 4 ans

Mise en scène et jeu : Alban Thierry

Dans la tradition du théâtre forain, boniment, chansons et drôleries, voilà notre héros légendaire : Polichinelle ! Ce drôle de bonhomme au nez crochu, au dos bossu et aux mots railleurs, fait de vous les témoins et les complices de ses aventures rocambolesques, accompagné de ses fidèles compères, Pierrot, Colombine, le Gendarme...



Pelin Başar Duo

Pelin Başar - Istanbul (Turquie) - 30 mn
Concert de Ney, Musique Sufi - Tout public

Pelin Başar a commencé à étudier le Ney en 1996 dans le département de formation d'instruments à Istanbul. Durant sa formation, elle a été sous la direction de Neyzen Salih Bilgin et de Neyzen Süleyman Erguner. Pendant toutes ces études, Pelin a étudié la musique turque et entre autre, religieuse. Depuis 2007, elle est entrée au Ministère de la Culture où elle travaille en tant que musicienne.



Le Grand Animal

Succursale 101 - Reims (51) - 30 mn
Marionnettes - Tout public

Jeu : Marie Vivier / Mise en scène : Angélique Friant

Forme brève mettant en scène une marionnettiste et sa farandole de petites marionnettes à pinces. Le texte de Pascal Adam nous dépeint la vie d'une petite ville disparaissant sous les cendres au cœur des alpes, dans l'atmosphère post grosse explosion atomique, des événements étranges feront ressurgir la légende du Grand Animal...

www.s101.fr



Kazu

Cie Singe Diesel - Guilers (29) - 40 mn
Concert marionnetique - Tout public à partir de 8 ans
De et avec Juan Perez Escala

C'est un recueil de nouvelles, qui réveillent les émotions et l'imaginaire de chacun dans un dispositif singulier : entre un concert intimiste et une émission de radio.

Dans le « petit kazu » Juan travaille sur le « surnaturel » avec pour thème central : « les hommes volants ».

Le désir de Juan à travers ce spectacle est de sublimer le quotidien de la vie, révéler la beauté et la poésie des choses ordinaires.

<http://singediesel.guilers.org>



<http://kiosktheatre.org>

Miniatures

Kiosk Théâtre - Mesnay (39) - 15 mn

Théâtre de papier - Tout public

Écriture, jeu et construction : Maëlle Le Gall

Que seriez-vous prêt à sacrifier pour séduire les autres ? C'est une question simple et qui pourtant met en jeu notre propre identité, notre apprentissage de la vie avec les autres, ceux qui nous entourent, ceux que l'on envie, qui nous impressionnent ou dont on voudrait percer le mystère.

Miniature est un mini drame photographique et musical, une histoire de solitude enfantine.

La poésie de l'image en noir et blanc emporte vers des souvenirs enfouis pour vivre une aventure singulière et pourtant familière. Tout commence avec un garçon à qui l'on donne une poule et en face, deux jolies petites voisines.

Tout ce petit monde va se rencontrer mais n'en sortira pas indemne.



<http://passagescompagnie.blogspot.fr>

Migrante est ma Demeure

Compagnie Passages - Avézé (72) - 25 mn

Théâtre d'ombres et poésie - Tout public

Idée originale et jeu : Sabine Rosnay

Ce spectacle d'ombres poétique est l'adaptation du livre « Migrante est ma Demeure » de Nils-Alslak Valkeapää. Les images en noir et blanc sortent directement du livre pour apparaître en volume ou en ombre sur la scène. Cette création a vu le jour avec la cie Théâtre d'Illusia.



<http://www.roizizo.fr>

Le Guichet des Anonymes

Compagnie du Roi Zizo - Vannes (56) - 25 mn

Marionnettes et objets - Tout public à partir de 10 ans

De et avec Gildwen Peronno

Cette petite forme de théâtre d'objet est un instant kafkaïen. Elle parle de l'absurdité de l'existence lorsqu'elle se confronte au monde bureaucratique.

Les pays sont alors classés par tiroirs, les femmes et les hommes sont de simples pions et l'histoire d'une vie peut se trouver résumée à un coup de tampon.

En prise avec ce monde, un « gratte-papier » s'aperçoit qu'au fond des tiroirs, derrière les dossiers, se cachent des hommes et des femmes qui sont conduits à tout laisser derrière eux pour partir vers des horizons meilleurs.



www.jeromepoulain.com

Première Consultation Gratuite

Cie Joseph K - Saint Pierre-des-Corps (37) - 30 mn
Entresort introspectif - À partir de 12 ans - étape de création
Écriture et jeu : Stanislas Hilairet, Jérôme Heuzé, Jérôme Dupin

Depuis début 2016, nous, les psychanalystes Denis Choucas et Jean-Marie Tarpon, quittons régulièrement notre très fréquenté cabinet parisien, pour un temps d'échange au coin de nos rues. En groupe, dans un lieu clos où le secret professionnel est scrupuleusement respecté, nous vous donnons la parole. Saisissez-la, pour un moment d'échange bienveillant et faisons ensemble un état des lieux de votre inconscient, pièce après pièce.

Cette première séance de 30 minutes vous est offerte, et n'oubliez pas que dans le cabinet Choucas et Tarpon, oser est toujours récompensé !



<http://www.cieareski.com>

Millefeuilles

Compagnie Areski - Toulouse (31) - 20 mn
Théâtre de papier - Tout public à partir de 5 ans
De et avec Lukasz Areski

Déambulez parmi les installations de papier et laissez-vous happer par cinq petites formes animées: des histoires décalées évoquant avec tendresse et légèreté la solitude et les moyens d'y échapper.



<http://cheesecake.com>

Le Dompteur de Sonimaux

CheeseCake Cie - Montpellier (34) - 45 mn
Théâtre burlesque et sonore - Tout public à partir de 3 ans
De et avec Christophe Pujol

Sur une piste d'un mètre de diamètre, Tony, vêtu d'un flamboyant costume de dompteur, vient présenter son numéro de dressage de « Sons d'animaux », les fameux SONIMAUX.

Aussi invisibles que bavards, ces drôles de bêtes sonores vont devoir exécuter toutes les acrobaties dans l'esprit des grands numéros de dressage traditionnel. Le Fantastique Tony nous offre une grande richesse d'improvisation et de situations burlesques entre le clown et le monde sonore.

L'illusion est parfaite. À défaut de voir les animaux, on les imagine faire leurs tours, sauter d'un endroit à l'autre de la piste. Le dompteur-clown semble manipuler des animaux dangereux et audacieux qu'il a bien du mal à maîtriser. On y croit... Enfants et parents compris !



Installations / expositions



<https://romaingibierphotographe.smugmug.com>

Toyz, la découverte par le jouet

Romain Gibier - Tours (37)

Toyz est un projet photographique de mise en valeur du patrimoine par le jouet ayant pour but de créer un lien transgénérationnel au travers de lieux emblématiques et de jouets retraçant la culture populaire des années 40 à nos jours, de bugs bunny, aux dernières sorties de chez marvel en passant par les célèbres petites briques d'une grande marque danoise. Par le biais de photographies chaque lieu sera présenté au travers d'une mise en scène de jouets en rapport avec l'endroit, permettant à leurs tours aux adultes et enfants de partager leurs connaissances et de faire découvrir à l'autre ces jouets et cette belle région.



Transparence, Brumes et Brouillards

Atelier Voix avec Evelyne Poincheval

Fréquence Sillé - Lycée Paul Scarron Sillé Le Guillaume
Louise Jardin, Lilou Wolfs, Angèle Malherbe-Guichard et Emma Etienne

Où nous vivons, brumes et brouillards accompagnent nos traversées automnales et hivernales... réinventent constamment le paysage, perdent nos repères, aiguillonnent nos lisibilités tout en les amoindrissant, nos nez coulent, nos voix s'ennuagent, s'enrouent se dissipent... nos espaces temps se suspendent, s'étirent sous leurs charmes...

Brumes et Brouillards à la fois allègent et pèsent sur nos corps et nos esprits... laissent goûter la transparence dans la trouée d'un bleu du ciel qui aime nos verticalités...

Cinq pièces sonores, un cinéma pour l'oreille au cœur de la métamorphose...



Poubelles, la Vie

Collectif les Tontons Filmeurs - Tours (37)

Avant-première - web-série - Tout public

« Poubelles, la vie » est une web-série racontant la vie quotidienne de deux poubelles. Adrienne la poubelle bleue et Bénédicte la poubelle jaune habitent une rue où passe chaque matin le camion venant les délivrer de leur contenu. Autour d'elles, le monde s'agite et vient alimenter leurs conversations philosophiques, métaphysiques et absurdes. Cette série se propose d'être une ration hebdomadaire de poésie absurde, une réflexion sur notre monde de consommation et de « déjection ».

www.tontons-filmeurs.fr

Village associatif et marché artisanal

Le village associatif et artisanal, comme chaque année, est mis en place pendant le festival.

Nous sommes heureux d'accueillir de nouveaux des artisans, des associations et des producteurs locaux. Nous souhaitons par leur présence montrer la richesse du territoire, valoriser leurs projets, leurs créations et les encourager dans leurs démarches.

C'est l'occasion pour les associations, les producteurs et les artisans d'exposer leurs travaux aux festivaliers et de se faire connaître dans un cadre festif, joyeux et convivial.

Ce village se tiendra le dimanche 25 juin sur la Place des Tilleuls à Vivoin à partir de 10 h 30.

Plus d'une dizaine d'exposants seront présents pour partager leurs passions, leurs artisanats ou leurs projets associatifs.

PARTICIPANTS 2017 (en cours)

Crazy Hand - www.alittlemarket.com/boutique/crazyhand.html

Filambules - www.alittlemarket.com/boutique/filambules.html

Lady Pirate Création - www.facebook.com/ladypiratecreations

Sylvain Heurteubise - <http://passionature72.magix.net>

Savon Barbe Noire - <http://savonbarbenoire.com>

Océane Jégat - Créations en tout genre fait maison

Créafilou - <https://fr-fr.facebook.com/créa-créafilou-déco>

AMAPP de Vivoin

Fréquence Sillé - <http://frequence-sille.org>

Khaled Slimani - Sérigraphie arabe

Bougie de Marius

La Safranerie du Saosnois - vente de safran



Ils sont passés par chez nous...

ARTISTES ET COMPAGNIES

Cie Aïe Aïe Aïe	Cirque d'Ange Heureux	Cie la Cabine
Compagnie À	Cie l'Alinéa	La Main S'affaire
Cie Passages	Cie Robin et Juteau	Alice, Groupe Artistique
Dorothee Régnier	Cie Les Singes Hurlleurs	Cie In Gikum
Morbus Théâtre	Cie La Magouille	Franck Viel
Thierry Ouvrard	Cie la Mandale	Cie Bobaïnk
Gregory Tran	Cie Désuète	Cie Elvis AlaTac
Cie la Passionata Svironi	Les Enchantés	Cie Joseph K
CréatureS Cie	Teatro Golondrino	Cie La Gigogne
Compagnie Les Chaussettes en Pate à Modeler	Rebonds d'histoires	Cie L'Arbassonge
Jérôme Angius et Solène Briquet	Elise Combet et Lambert Colson	Cie les Anges du Plafond
Théâtre du Vide-Poches	Cie la Torgnole	Cie les oeufs dans le c# de la Poule
Cie Sans Paradis Fixe	Cie Anima Théâtre	Cie Peau Rouge
Morana Dolenc	Cie les Becs Verseurs	Cie Zusvex
Przemyslaw Piotrowski	Théâtre de l'Entrouvert	Jonas Coutancier
Aurélie Hubeau	Compagnie Autrement Dit	La S.O.U.P.E Cie
Virginie Pousserot	Cie Délit de façade	Le Filament
Le Gregorg Sound System	Cie la Salamandre	Les Sages Fous
Main d'oeuvre et Cie	Cie Lili Fourchette	Myriame Larose
Quatuor Ploum !	Duo Kaléo	Smash Théâtre
Adzel Cie	Les Ateliers Denino	Cie l'Escamoteuse
Cléa Minaker	Théâtre Exobus	Alice Chéné
Lucie Hanoy	Cie Wend Panga	Collectif [23h50]
Cie Papier Théâtre	Cie les Yeux Creux	Cie Bakélite
Cie Areski	Cie Jamais 203	Sébastien Lazennec
Ensemble Musica Humana	Scopitone et Cie	Cie la Mue/tte
Cie NiClouNiVis	OM product	Atelier Denino et Cie de l'Echelle
Nomorpa Cie	Cie Barbe et Brigitte	Evelyne Poincheval
Cie Volpinex	Pauline Fontaine	Cie Zic Boulon
Anthony Gorius	Cie le Bruit du Frigo	Le Collectif Arts/Traversée
Cie la Pétroleuse	Cie les Yeux Creux	Cie Presque Siamoises
Cie Collapse	Trio Musica Humana	Magic Bebel
Association la 9ème	Collectif Grand Maximum	Cie Andy Gaukel
Benjamin Narvey	Cie Succursale 101	La Gazinière Cie
Peuplum Cactus	Tumulte Orange	Cie Pseudonymo
Drolatic Industry	Lucile Beaune	
Cie Los Fariniz	Jusco MAMA	

MUSICIENS / GROUPES

Fatiha Trio Jazz	Mulêketù	Societska	Les Commis du Mans
Taraf Do	Des Lions pour des Lions	After the Bees	Legrou(M)
Folie Ordinaire	Les Démagos	Brin'chieux	Edouardo Brecho
Fieffé Fou	Swinguette	Le Syndrome du Pouick	Fanch et Dadoo
Simpaflute	Le magot de mémé	Occasionnal Swing Quartet	Les Barons Freaks
Silenzio / Richard Graille	Julik	T'ekologik	Nixtone
La Gabylie	Vent d'Ouest	Trio Thezé Donarier Calvo	Fanfare Rékupertou
Peytah	Tchek Lalla	La Gargote	Lulu & the Fat Dogs
Dag'n Poppies	General Deer	Sa.Fari + VJ REZO	Last Chance Garage

CréatureS compagnie

Direction artistique

CréatureS est une compagnie professionnelle composée d'artistes d'horizons et de parcours éclectiques qui animent ses projets et convergent leurs énergies dans des projets de création, des espaces de recherches associant l'art de la marionnette, l'écriture, l'image. Depuis plus de dix ans, CréatureS Cie, implantée en milieu rural, travaille sur le terrain, encourage les associations culturelles dans leur développement, et poursuit son travail de création et de diffusion de spectacles et de formation à l'art dramatique.

La création et la diffusion de spectacles est au coeur du travail de la compagnie qui a présenté depuis 2001, 12 spectacles différents (spectacles tout public, jeune public, petites formes, en salle ou en rue) dans toute la France et à l'étranger (Canada, Brésil, Slovaquie, Burkina Faso, Mexique, Croatie).

Implantée en milieu rural, la compagnie est aussi à l'origine de la création d'un festival de petites formes spectaculaires à la campagne, « Kikloche », festival itinérant sur le Pays de la Haute Sarthe et en assure la direction artistique depuis 2006. En 2007, elle impulse la création d'un autre événement sur ce territoire, Mômofestival, festival de spectacles jeune public dans les villages. Elle est aussi à l'initiative de la création d'un groupement d'employeurs artistiques et culturels L'Arrosoir, basé à Grandchamp (Nord Sarthe) et depuis 2012, a en charge la direction artistique des rencontres BienVenus sur Mars, à Vivoin.



« CréatureS compagnie développe des projets artistiques à la croisée des expressions depuis plusieurs années. Si la marionnette caractérise notre travail, c'est qu'elle est avant tout un objet, une matière malléable et corvéable au service des artistes qui l'animent. Elle offre aussi un espace fécond au dialogue des arts. La marionnette n'est pas en soi une nouvelle forme, mais elle est capable de se renouveler sans cesse, de transgresser sans relâche, d'interpeller les autres arts tout en se nourrissant d'eux. Aux côtés de plasticiens, de musiciens, de mécaniciens, de vidéastes, de comédiens, l'écriture d'un spectacle devient plus complexe, plus hybride, plus chaotique. Mais si l'on cherche ensemble à animer l'objet alors les chemins se croisent, les idées s'affrontent, les techniques évoluent. Une des forces de l'objet marionnettique est qu'il concentre les énergies dans un matériau simple, concret, façonné, fabriqué. L'empathie qui anime l'artiste à faire vivre, évoluer, raconter cette chose trouve aussi un écho immédiat dans l'imaginaire du public. L'objet ou la marionnette sont un médium dans lequel peuvent converger les expressions et se réinventer des formes de spectacles innovantes. »

Hubert Jégat

Équipe

Direction artistique : CréatureS compagnie / Hubert Jégat

Présidente / relations publiques : Sylvie Foresto

Administration / coordination : Anne Cécile Martin (GE l'Arrosoir)

Mécénat : Anne-Marie Théroux et Sylvie Foresto

Relations presse : Flore Bailly (GE l'Arrosoir)

Village artisanal : Anne-Marie Théroux et Flore Bailly

Régie technique : Paul Foresto et Olivier Roussin

Construction / décors : Dominique et Malika Besnard, Françoise Roustin, Nicole Jourdain, Sylvie Foresto

Graphisme : Grégoire Charbey

Conseil d'administration : Sylvie Foresto, Anne Marie Théroux, Marie Paule Leroyer, Dominique Besnard, Camille Besnard, Annie Remond, Brigitte Lechat et Noémie Jacquet.

et un GRAND MERCI à tous les bénévoles et les habitants, les associations partenaires qui préparent activement et accueillent chaleureusement le public, les artistes.

Partenaires



et avec le soutien de la Communauté de Communes de Haute Sarthe Alpes Mancelles, de la Scène Nationale 61 et du Théâtre Epidaure de Bouloire

Les communes de Moulin-le-Carbonnel et Ancinnes / Boucherie-Charcuterie Humeau-Ruel, Vivoin / Clôtures et fermetures d'Andaine, Arconnay / Garage Belloir, Alençon / Joël Guilloux, St Pierre-des-Nids / Ent Lalande, Vivoin / Entreprise Payen, Beaumont-sur-Sarthe / SARL Perdereau Trouillet, Fyé / Stand Bike, Bérus / Triffault, Marolles-les-Braults / Yves Raymond, Moulins-le-Carbonnel / Fromagerie Riches Monts, Pacé / La Roxane, Ferrière-Bochard / A3dess, la Ferté-Bernard / Chocolaterie Glatigny, Alençon / Elec 2P, Alençon / Super U, Beaumont-sur-Sarthe / Les Vergers du Haut Sureau, Assé-le-Boisne

Kikloche, festival de petites formes spectaculaires à la campagne organisé par Festivals en Pays de Haute Sarthe

direction artistique CréaturesS Cie

2 allée du Parc 72610 GRANDCHAMP

09 51 93 18 87 ou 06 52 01 73 93

kikloche@free.fr // <http://kikloche.free.fr>

Siret 48971048300012 // Code APE 9499 Z

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1048600 n°3-1085420

