

kikloche

13^{ème} édition

festival de petites formes spectaculaires à la campagne



samedi 30 juin
& dimanche 1^{er} juillet

au coeur du village de

CHAMPFLEUR

DOSSIER DE PRESSE

13^è édition Festival Kikloche

EDITO

Une treizième édition ça suscite forcément des fantasmes. De l'enthousiasme originel certes, mais cette année quelque peu emprunt de superstition. Est ce un chiffre porte bonheur ? Aurons nous de la neige à Kikloche ? Qui sait...

Des fantasmes il y en a. Malgré sa longévité, le festival est toujours conçu avec un budget très modeste. Nous avons des soutiens financiers, oui, mais malheureusement faibles, contraignants. Nous ne pouvons pas développer de projets parallèles, imaginer d'autres espaces de rencontres avec les oeuvres et les artistes. Mais nous travaillons ensemble, élus, associations, entreprises locales, bénévoles, artistes à réaliser cet événement d'exception : ce grand festival de petites formes spectaculaires à la campagne.

Un festival porté par une association de bénévoles et sa présidente courageuse, battante, toujours joyeuse, par une seule salariée sur tous les fronts, employée par plusieurs associations réunies dans un groupement d'employeurs culturels unique dans la région et qui doit gérer plusieurs événements culturels et projets artistiques imaginés par moi.

Moi. Artiste. Programmateur. Il faut choisir ? J'avoue que je ne me pose pas la question. Y en t'il un qui soit un travail ? Je prends un temps certain pour construire des rendez vous entre des oeuvres et le public, mais il nourrit aussi la démarche artistique que j'emprunte chaque jour. Créer des oeuvres ouvertes sur le monde, où le théâtre est un espace agrégatif des questions sociales, où l'intime rejoint l'universel, où l'on peut un moment particulier et persistant dans la mémoire collective.

Alors oui, pour toutes ces raisons et bien d'autres encore que vous aurez certainement l'occasion d'éprouver en venant vivre le festival avec nous, Kikloche n'est pas un festival comme les autres. Il est unique parce qu'il est différent. Pas parce que les artistes sont différents ou que le programmateur est différent, non mais parce que c'est un festival d'artistes. Cette idée comme l'imaginait mon ami Pierre Blaise est appropriée mais elle se doit d'être rappelée, précisée. Un festival d'artistes est faits par des artistes pour des artistes. Jusque là on est d'accord. Mais c'est aussi un festival habité du sensible, un festival aux fragilités tangibles, un festival aux contours inextinguibles. Un festival qui se nourrit de fantasmes, de superstitions, qui créé des illusions, provoque l'enchantement.

Un festival qui peut s'arrêter demain mais se fait uniquement parce qu'on en a envie.

Treize envies...

Festival Kikloche

Kikloche, festival de petites formes spectaculaires à la campagne, est un rendez-vous majeur du début de l'été dans le Nord Sarthe. Ce festival, unique et singulier ,revient pour cette treizième édition au cœur du village de Champfleur les 30 Juin et 1er Juillet 2018, avec une programmation riche et faisant la part belle aux arts de la marionnette.

Durant deux jours nous investirons le village et créerons de multiples rendez vous, surprises et occasions de partager ensemble du spectacle vivant, des formes étonnantes, émouvantes, des créations sensibles, des univers singuliers. Les festivités s'articulent en deux temps forts: une soirée de concerts et de spectacles de marionnettes et une journée de spectacles de "petites formes" en continu, à l'extérieur ou en salle, dans l'herbe, le foin, ...

Cette année, nous vous convions à partager de nouvelles expériences sensibles, participatives, étonnantes. Pendant quelques jours au printemps, Lucie Hanoy, marionnettiste originaire de Champfleur, viendra en résidence de création et rencontrera les enfants de l'école, Hubert Jégat ira collecter les histoires insolites du village et animera des ateliers d'écriture sur les légendes urbaines. La semaine précédente nous accueillerons trois équipes en résidence pour qu'elles finalisent les créations proposées lors du festival dont le Théâtre d'illusia qui finalisera sa recherche de marionnettes sur l'eau et jouera dans le magnifique lavoir .

Le week end de Kikloche, nous continuerons de vous proposer des concerts et spectacles de compagnies professionnelles régionales et nationales. Les petites formes offrent au public une diversité d'univers artistiques qui permettent au spectateur de passer d'un spectacle à un autre, d'aimer, de ne pas aimer, de discuter, de revenir voir, de conseiller, de choisir... de vivre un petit concentré d'émotions et d'échanges.

Faire découvrir ou redécouvrir des villages, des lieux architecturaux ou du patrimoine le temps d'un week end festif, faire vivre ces espaces aux habitants, au public, aux curieux autrement, créer la rencontre du spectacle avec les lieux du patrimoine, sont aussi les particularités et l'ambition du Festival Kikloche.

Spectacles

Concerts

Expositions

Projections

Résidences

CréatureS compagnie

Direction artistique

CréatureS est une compagnie professionnelle composée d'artistes d'horizons et de parcours éclectiques qui animent ses projets et convergent leurs énergies dans des projets de création, des espaces de recherches associant l'art de la marionnette, l'écriture, l'image. Depuis plus de dix ans, CréatureS Cie, implantée en milieu rural, travaille sur le terrain, encourage les associations culturelles dans leur développement, et poursuit son travail de création et de diffusion de spectacles et de formation à l'art dramatique.

La création et la diffusion de spectacles est au coeur du travail de la compagnie qui a présenté depuis 2001, 12 spectacles différents (spectacles tout public, jeune public, petites formes, en salle ou en rue) dans toute la France et à l'étranger (Canada, Brésil, Slovaquie, Burkina Faso, Mexique, Croatie).

Implantée en milieu rural, la compagnie est aussi à l'origine de la création d'un festival de petites formes spectaculaires à la campagne, « Kikloche », festival itinérant sur le Pays de la Haute Sarthe et en assure la direction artistique depuis 2006. En 2007, elle impulse la création d'un autre événement sur ce territoire, Mômofestival, festival de spectacles jeune public dans les villages. Elle est aussi à l'initiative de la création d'un groupement d'employeurs artistiques et culturels L'Arrosoir, basé à Grandchamp (Nord Sarthe) et depuis 2012, a en charge la direction artistique des rencontres BienVenus sur Mars, à Vivoin.

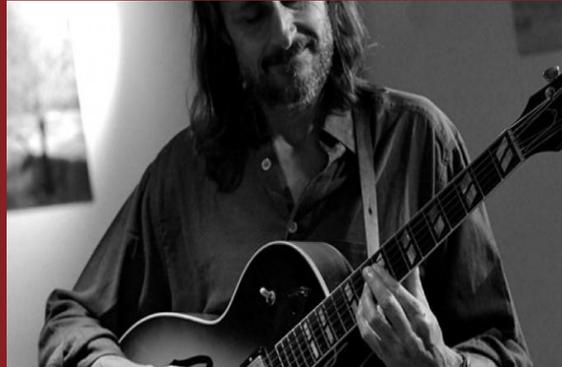
« CréatureS compagnie développe des projets artistiques à la croisée des expressions depuis plusieurs années. Si la marionnette caractérise notre travail, c'est qu'elle est avant tout un objet, une matière malléable et corvéable au service des artistes qui l'animent. Elle offre aussi un espace fécond au dialogue des arts. La marionnette n'est pas en soi une nouvelle forme, mais elle est capable de se renouveler sans cesse, de transgresser sans relâche, d'interpeller les autres arts tout en se nourrissant d'eux.

Aux côtés de plasticiens, de musiciens, de mécaniciens, de vidéastes, de comédiens, l'écriture d'un spectacle devient plus complexe, plus hybride, plus chaotique. Mais si l'on cherche ensemble à animer l'objet alors les chemins se croisent, les idées s'affrontent, les techniques évoluent. Une des forces de l'objet marionnettique est qu'il concentre les énergies dans un matériau simple, concret, façonné, fabriqué. L'empathie qui anime l'artiste à faire vivre, évoluer, raconter cette chose trouve aussi un écho immédiat dans l'imaginaire du public. L'objet ou la marionnette sont un médium dans lequel peuvent converger les expressions et se réinventer des formes de spectacles innovantes. »

Hubert Jégat

SAMEDI 30 JUIN

CONCERTS gratuits



19h30

TRIO UNSUNG (Angers - 49)

Nicolas Rousserie : Guitare
Pierrick Menuau : Sax ténor
Kevin Gervais : Contrebasse

Le Trio Unsung puise son inspiration chez Le Jimmy Giuffre de la fin des années 50. L'écriture, la recherche de dialogue, le swing et la surprise caractérisaient en effet le trio avec Jim Hall et Ralph Penna ou Ray Brown. Nicolas Rousserie, Pierrick Menuau et Kevin Gervais, tentent au travers de standards peu joués comme I'm Left Alone de Mal Waldron ou Background music de Warne Marsh de retrouver cette magie que leurs illustres prédécesseurs faisaient naître de leurs instruments.

www.youtube.com/watch?v=FI93cjaHTjw



21h30

TUCO (Le Mans – 72)

Reptilian Rock / Garage blues

Alexandre Berton : Batterie
Florent Valery : Guitare
Flavien Valery : Basse et Chant

"..Une fulgurante dosée de rock'n'roll, du surf music pour des bûcherons vigoureux, du blues dégénéré à la sauce Cramps, une musique qui sent bon l'Amérique profonde..."

La scène garage rock Mancelle ne semble jamais s'être aussi bien portée avec aujourd'hui TUCO, composé d'Alexandre, Florent et Flavien, le trio nous serre une fulgurante dosée de rock'n'roll, du surf music pour des bûcherons vigoureux, du blues dégénéré à la sauce Cramps, une musique qui sent bon l'Amérique profonde. Leur garage rock est servi serré de chez serré, précis, tendu, concis! En bref, prends ça dans les gencives jeune... blanc-bec !

www.facebook.com/TuTuCofficial/



Et pour finir la soirée

BOUM DJ SET LuluKnet

Big Up compagnie (Caen - 14)

La boum ! Luluknet Dj comédienne déjantée t'embarque dans sa boum avec des tubes et des pépites des années 80/90. Pour être comme des petits fous sur le dance floor et très certainement , passer la plus belle soirée de ta vie.

SAMEDI 30 JUIN

SPECTACLES



20h30

RESPIRE, Picardie Forever

Compagnie Tac Tac (Marseille – 13)

Théâtre d'objet pour un comédien, une musicienne bruiteuse, et une caisse à outils
Tout public à partir de 8 ans / durée 45 minutes

De et avec Clément Montagnier et Aurélia Monfort, objets Henri Dancoisne / Création sonore Simon Perraux, Aurélia Monfort. D'après les recherches historiques sur la guerre 14-18 de Henri Dancoisne

Martin Dancoisne nous raconte la vie de Hombleux, petit village, de son enfance, perdu en Picardie, lieu des petites tragédies et de la grande. Son grand-père vit dans ce village. Agriculteur de profession, il est aussi le roi de la bricole, du tube de colle dégoulinant, du bidouillage. Il fabrique des maquettes de son village, de sa ferme, des moulins d'époque, bref un inventeur inconnu. Ses mains travaillent la terre et dévoilent l'Histoire. Il raconte les petites tragédies comme la grande, celle qui se trouve aujourd'hui sous terre et qui a donné naissance à d'étranges plantes en forme de croix. La Grande Guerre, énorme monstre qui s'était installé pendant 4 ans en Picardie, et qui plane aujourd'hui dans l'air que nous respirons.

www.compagnietactac.com



22h00

Mine Noire

CréatureS compagnie (Fyé - 72)

Marionnette

Tout public à partir de 8 ans - 50 minutes
Conception/ Manipulation Elise Combet & Hubert Jégat

Echappée d'un cirque de phénomènes monstrueux, un inventeur mystérieux, a construit une machine sur laquelle est attachée sa femme sans jambes. Prisonnière et candide, cette poupée sortie d'un film expressionniste, exécute le spectacle telle une matrice sous les yeux de son ogre de mari. Le spectacle qui se joue chaque soir, ritournelle douloureuse, nous conte un monde peuplé d'êtres cul de jatte se déplaçant sur des chariots à essence et qui habitent encore la terre, aride et abandonnée par les ancêtres, condamnés à extraire les dernières ressources pétrolifères. Alors que Minos, gouverneur de la Mine Noire, exhorte sans relâche ses ouvriers à récupérer les derniers litres d'huile de pierre, un petit mineur, Minus, rêve de s'évader. Tel Icare tentant d'échapper au Minotaure, il se fabriquera des ailes. Il n'en est pas pour autant un héros, ce monde n'aime pas les héros, ni les révolutionnaires. Chaque mineur vit sa petite histoire, ayant oublié de rêver qu'un autre monde était possible...

cie.creatures.free.fr



23h00

Mr Banana Show

Cirque - Québec

Tout public à partir de 4 ans -45 minutes -
avec Pierrick St-Pierre

Mr Banana rend hommage à cette énergie latine qui est si vivante en utilisant la comédie physique et le mime mélangé avec les arts du cirque pour produire un message qui peut être compris à travers le monde. D'où vient le pouvoir ? Prenant conscience d'une humanité commune, Mr Banana est à la recherche de la demeure du pouvoir. Le premier pas de ce voyage commence avec vous! Mr Banana explore le thème de Dieu et de Super Héro et notre relation avec ceux-ci. Drôle et Provocant, Qui sauvera le public? Une superbe prestation à déguster en famille !

www.mrbananashow.com

DIMANCHE 1^{er} JUILLET

SPECTACLES dès 11h



Le garçon qui ne connaissait pas la peur

Cie La Vache Bleue et Cie de sa couleur préférée (Lille – 59)

Création 2018

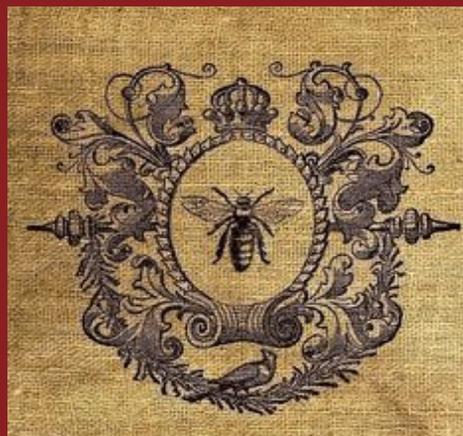
Théâtre d'objet

Durée 20 minutes - Tout Public à partir de 6 ans -

Avec Amalia Modica

Une libre adaptation à partir de l'album du même nom d'Anaïs Vaugelade, publié aux éditions l'École des Loisirs.

« - Quand tu as peur, ton cœur bat à tout rompre, tu trembles et le duvet de tes bras se hérissé : ça ne t'est jamais arrivé ? – Jamais. »
C'est l'histoire d'un garçon qui ne connaît pas la peur. Une partie de son cœur s'est endormie, endurcie, elle est devenue de pierre. Et avec un cœur de pierre, c'est bien difficile de se faire aimer..



Bee happy !

CréatureS compagnie - Fyé (72)

Création 2018

Théâtre d'objets

Durée 25 minutes - Tout public à partir de 6 ans

Avec Marina Le Guennec et Hubert Jégat

Bee Happy ou l'épopée singulière d'une abeille révolutionnaire. Cette petite forme créée avec Marina Le Guennec et Hubert Jégat est une réflexion grinçante sur la dictature du bonheur et la quête d'une réelle liberté de penser sa vie sans prédestination....

cie.creatures.free.fr



Plonge !

Kati Hashert (Marseille- 13)

Création 2018

Théâtre de papier

Tout public à partir de 5 ans

Durée 30 minutes -

De et avec Kati Haschert

Cette histoire est inspirée du conte inuit « La Femme squelette » et nous transporte vers le grand nord, là où mer et glace se côtoient. Ici, la mer claque, la glace claque et le feu crépite. Ici la pêche est le seul gagne-pain. Ici, vit une femme tenace et solitaire dans son igloo. Chaque matin, elle jette le même filet dans l'eau. Mais un jour, ni poissons, ni phoques. Une étrange trouvaille va faire basculer son destin. Une histoire qui parle de nos peurs, d'amour et de transformations.



La ligne imaginaire

Lucie Hanoy et Big Up compagnie
(Caen - 14)

Création 2018

Marionnettes et théâtre d'objets

Durée : 30 minutes -
Tout public à partir de 8 ans

«Comment exprimer et rendre palpable cette furieuse envie de jouer comme un enfant qui ne nous lâche jamais, même à l'article de la mort ? » écrit Serge Valletti en 2000, en commençant l'écriture de la pièce, dans laquelle Monsieur Armand, joueur obscur du

Junior olympique de Marseille, sauve la vie du plus grand footballeur brésilien, Manoel Francisco dos Santos, dit Garrincha, en refusant de l'affronter au stade Vélodrome en juin 1955. Cette question résume parfaitement la pièce « MR Armand dit Garrincha » Car c'est bien cela dont il s'agit, réussir à exprimer la beauté d'une passion tel que le football, comment elle vous fait vibrer, vous anime et vous permet d'être ensemble. Comment la vie est comme un championnat de football, fabuleuse et terrible. Le personnage de Mr Armand ne parle pas que de football, il parle d'amour, de solitude, d'addiction...

Dans un seule en scène en théâtre d'objet et marionnette Lucie Hanoy nous livre une adaptation de "Mr Armand dit Garrincha " de Serge Valletti.



Allée aux nichoirs

Théâtre d'Illusia (Nantiat – 86)

Création 2018

Marionnettes sur l'eau

Durée 30 minutes - Tout public à partir de 5 ans
Mise en scène et jeu : Marja Nykänen et Jean-Christophe Canivet

Le Théâtre d'Illusia a choisi d'utiliser des techniques de marionnettes asiatiques (ombres, marionnettes sur eau, gaines chinoises) en les adaptant aux contraintes occidentales, pour axer son travail de création dans deux directions : les mythes de création du monde entier et l'évocation de personnages historiques sont les premières directions suivies. La compagnie a créé plusieurs parcours spectacles de contes et marionnettes et pour chacun il s'agit de créer un espace intime entre acteur et spectateur en milieu naturel...

Ils créent pour Kikloche cette année un parcours de l'eau dans le cadre du lavoir avec pour question de départ : les tortues de mer confondent les méduses avec nos sacs de plastiques. Avec quoi allez-vous confondre nos méduses en sacs de plastiques ?

DIMANCHE 1^{er} JUILLET



Les Visiteurs

CréatureS compagnie - Fyé (72)

Création 2018

Balades racontées ufologiques

Durée 30 minutes - Tout public à partir de 8 ans
De Hubert Jégat et Romain Garin
avec Romain Garin

Basés sur des faits réels, des légendes, des impressions, sur l'architecture, les surprises géographiques, nous vous proposons de vous guider dans une découverte du village de Vivoin surprenante. Attendez vous à tout, car un groupe d'experts en ufologie et en sciences parallèles a travaillé sur ce village pour en révéler les secrets et percer les mystères. Mais il faudra être discrets et vous fondre dans la foule, à la recherche de la vérité...

cie.creatures.free.fr

Bach / Mayuzumi

Pierre Charles (Montreuil – 93)

Concert de violoncelle solo

Durée 30 minutes - Tout public
J.S. BACH : Suite pour violoncelle n°1 ou n°2 (1720)
Toshiro MAYUZUMI : Bunraku for violoncelle solo (1964)



Ce programme met en regard une suite de Bach à la pièce pour violoncelle seul Bunraku de Toshiro Mayuzumi. En 1720, Jean Sebastian Bach, maître de chapelle à la cours du prince Léopold d'Anhalt-Köthen compose sa première suite pour violoncelle seul. Par son génie contrapuntique et harmonique, il transforme un instrument mélodique en instrument polyphonique faisant entendre des voix réelles et imaginaires. Bach démontre que le violoncelle se suffit à lui même. En 1964, Toshiro Mayuzumi compose une pièce inspirée du théâtre de marionnette japonais, le Bunraku. Dans cette oeuvre, le violoncelle est tour à tour, et parfois en même temps un shamisen, luth traditionnel japonais ou un conteur qui donne vie à des situations, des personnages grotesques dans un langage mêlant le traditionnel au contemporain.

www.pierrecharles.fr



Anatole, réparateur de cœur

Théâtre des Babioles (Forcalquier - 04)

Marionnette habitée

quelques minutes - Tout public à partir de 3 ans
De et avec Delphine Kleynjans

Au détour d'une rue ou sur le bout d'un banc public, un personnage marionnette, réparateur ambulancier apparaît et prend soin de vous. Sa mission : réparer les battements du cœur, recoller les cœurs brisés. En un tour de main, tout remarche !

www.facebook.com

DIMANCHE 1^{er} JUILLET

PUNCH & JUDY

Projet D / Simon Moers (Mesnay – 39)

Marionnettes à gaine

Tout public à partir de 10 ans - 25 minutes
De et avec Simon Moers

Mister Punch est un personnage complètement amoral. Il n'a aucune logique, si ce n'est celle de refuser qu'on lui dicte sa vie. Le spectacle consiste en une série de rencontres entre Mister Punch et différents personnages archétypaux (sa femme et leur bébé, un policier, un bourreau, la mort, le diable...), comme une lutte dont il sortirait peut-être vainqueur, un chemin vers une liberté où il n'aurait à répondre de rien devant qui que ce soit. Car That's the way to do it (rengaine de Punch dans la tradition d'origine).

projetd.jimdo.com/spectacles/



Petite Neige est une adaptation de la nouvelle Première Neige de Maupassant à jouer derrière une vitrine. Les spectateurs, dans la rue, assistent à La langue bien pendue, l'émission littéraire d'Edith Leboeuf et de Pierre Founel. Comme s'ils étaient dans un studio de la maison de la Radio, l'air de rien, ces deux animateurs nous donnent à voir la fabrication du son et créent des images avec les différents objets utilisés. Du théâtre d'objet radiophonique à regarder. Disons qu'ils sont comme des Guillaume Gallienne avec des plumes dans le derrière. Ça peut pas faire de mal.

www.elvisalatac.fr

Spectacles en Combi WW

Les tombés de la Lune (La Ferté Bernard - 72)

Théâtre

Tout public - 5 minutes
Mise en scène : Jérôme Come

Dans chaque combi, des acteurs amateurs jouent des scènes courtes (5 à 8') commandées spécialement pour l'occasion à 5 auteurs. Chaque scène raconte un moment de la journée en Combi : le départ en vacances où tout doit être bien rangé dans le COMBI (équipe familial avec deux comédiens jouant un couple, et deux jeunes filles de 8 ans) / Le réveil des amoureux par un voyeur vagabond / L'arrêt pour cause de panne lors d'un road trip souvenir / Les derniers adieux dans le Combitorium pour se rappeler des souvenirs de voyage de Dominique... nique nique.. / L'interview du couple modèle propriétaire de Combi qui se finit très mal! / L'autostoppeur de 10 ans....



www.tombesdelalune.com

DIMANCHE 1^{er} JUILLET



L'Envol

Cie La Gigogne (Nancy - 54)

Contes acrobatiques aériens

Tout public - 20 mn
Avec A Diwo-Briatte et Léa Pellarin

L'Envol est un spectacle poétique et visuel dont la structure scénographique originale est spectaculaire. L'acrobate évolue sur un oiseau de 4 mètres d'envergure suspendu à 5,50 mètres du sol, en connivence avec la conteuse. Dans ce spectacle se mêlent acrobaties aériennes, histoires contées et manipulation de marionnette, sur une musique envoûtante. Les inspirations jazz, orientales et africaines viennent rythmer les saynètes. Elles nous font voyager d'une contrée désertique à un paysage en feu, de l'ocre au rouge, de l'homme à la nature.

www.lagigogne.com



Voyagez léger en théâtre d'objets

(Le désert, la montagne, et la Picardie)

Compagnie Tac Tac & Théâtre de Cuisine (Marseille -13)

Théâtre d'objets

À partir de 8 ans - 30 minutes
Interprétation: Clément Montagnier
Mise en scène: Christian Carrignon et Katy Deville

Petite fenêtre sur le Théâtre d'objet par Le Théâtre de cuisine et la compagnie TAC TAC. Deux compagnies qui défendent, une idée : celle de voyager léger, de passer d'un temps à un autre, de réveiller les souvenirs avec des objets de notre vie quotidienne. Des objets, ou plutôt des machines à suggérer, à rêver.

Ces trois extraits résument particulièrement le travail des deux compagnies et l'univers du théâtre d'objet qu'elles explorent. Christian Carrignon et Katy Deville, co-directeurs du théâtre de Cuisine ont entrepris depuis plus d'un an un travail de transmission de leur théâtre d'objet à la compagnie TAC TAC. « Voyagez Léger » c'est un des résultats de cette transmission. Deux scènes d'anthologie interprétées par un jeune comédien, et la dernière construite en collaboration.

www.theatredecuisine.com
www.compagnietactac.com

DIMANCHE 1^{er} JUILLET

Installations / Expositions



Les Fabulettes

Maïa Commère- Poitiers (86)

Besoin de créer aussi en solitaire, Maïa a toujours bricolé jusqu'au jour où on lui a donné l'occasion que ça sorte de son atelier. Depuis 2004, des expositions, des commandes qui font de cette passion une seconde activité parallèle. Attirée par l'assemblage de styles et de matériaux, les Fabulettes sont des scènes miniatures réalistes tantôt poétiques, tantôt humoristiques, voir érotiques. Comme au théâtre, des situations et des personnages pour raconter à sa façon le monde.

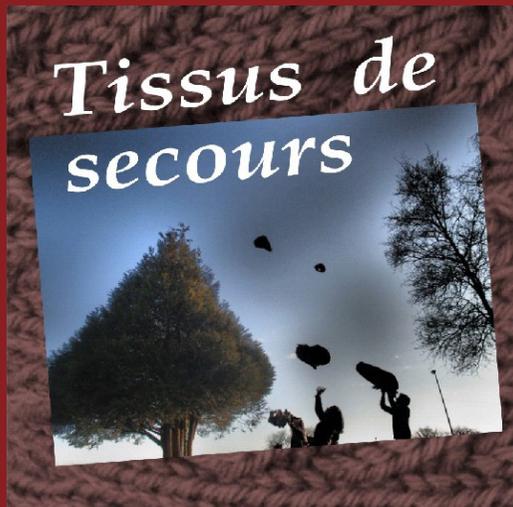
maiacommere.wixsite.com/maia-artiste

Tissu(s) de secours

Atelier Voix avec Evelyne Poincheval / Fréquence Sillé

Composition de 5 pièces sonores cousues main par des élèves de 1^{ère} L du Lycée Paul Scarron de Sillé Le Guillaume

« On s'habille mais pourquoi ? Est-ce vraiment simplement pour ne pas attraper froid? Ou est-ce que s'habiller va plus loin que ça ? » Ouvrir les plis de la mémoire vocale et visiter le vêtement choisi au travers de l'intimité tissé avec lui dans un espace-temps conjugué avec la sensorialité et les tissus de nos couches mémorielles privées, collectives, institutionnelles retenues...



Poubelles, la Vie SAISON 2 (inédits)

Collectif les Tontons Filmeurs - Tours (37)

Projection - web-série

Tout public

« Poubelles, la vie » est une web-série racontant la vie quotidienne de deux poubelles. Adrienne la poubelle bleue et Bénédicte la poubelle jaune habitent une rue où passe chaque matin le camion venant les délivrer de leur contenu. Autour d'elles, le monde s'agite et vient alimenter leurs conversations philosophiques, métaphysiques et absurdes. Cette série se propose d'être une ration hebdomadaire de poésie absurde, une réflexion sur notre monde de consommation et de « déjection ».

www.tontons-filmeurs.fr

DIMANCHE 1er JUILLET

Village associatif et artisanal

Le village associatif et artisanal, comme chaque année, est mis en place pendant le festival.

Nous sommes heureux d'accueillir de nouveaux des artisans, des associations et des producteurs locaux. Nous souhaitons par leur présence montrer la richesse du territoire, valoriser leurs projets, leurs créations et les encourager dans leurs démarches.

C'est l'occasion pour les associations, les producteurs et les artisans d'exposer leurs travaux aux festivaliers et de se faire connaître dans un cadre festif, joyeux et convivial. Ce village se tiendra le dimanche 01er juillet dans le parc de la mairie, à Champfleur à partir de 10 h 30. Plus d'une dizaine d'exposants seront présents pour partager leurs passions, leurs artisanats ou leurs projets associatifs.

Les Bougies de Marius - Bougies artisanales
Lady Pirate Création -
www.facebook.com/ladypiratecreations
Edwige Lesiourd- Photographe nature
Johanna Berger - Poupées et mobiles fait main
Khaled Slimani -Calligraphie
Gilles Charrier - Sculptures métal
Savon Barbe Noire - <http://savonbarbenoire.com>
Fréquence Sillé - <http://frequence-sille.org>
La Safranerie du Saosnois - vente de safran
Et bien d'autres encore...



KIKLOCHE, FESTIVAL ÉCORESPONSABLE

Le festival Kikloche s'engage depuis plusieurs années dans une démarche écoresponsable via des actions concrètes :

- Mise en place en partenariat avec le CD72 de gobelets réutilisables ECOCUP
- utilisation de vaisselle lavable pendant le montage et sur le site du festival
- mise en place de poubelles de tri et tri des déchets après le festival
- décors du site réalisés à partir de matériaux de récupération
- incitation au covoiturage sur les programmes et site internet
- réduction de la quantité d'affiches et de programmes imprimés afin de limiter les déchets
- label imprim'vert de l'imprimeur des éléments de communication
- produits pour la restauration des bénévoles mais aussi pour le public et la buvette achetés auprès des commerçants locaux
- mise en place d'un village associatif et marché artisanal le dimanche avec vente de produits locaux.

Informations et réservations

Équipe

Tarifs :

- **Samedi** : concerts gratuits
entrée 1 spectacle : 6 € // pass 3 spectacles : 15 €
repas (sur réservation) : 10€
- **Dimanche accès à tous les spectacles** : 10 €

Tel. : 02 33 82 19 30 ou 06 52 01 73 93

Mail : kikloche@free.fr

<http://kikloche.free.fr>

RESTAURATION RAPIDE ET BUVETTE SUR PLACE

Partenaires

Merci à la commune de CHAMPFLEUR qui nous accueille et nous soutient mais aussi à nos partenaires institutionnels



et la commune de Champfleurl



Et avec le soutien technique de la Scène Nationale 61, du Théâtre Epidaure de Bouloire et du Centre Culturel de la Sarthe.

Un GRAND MERCI à tous les bénévoles et les habitants, les associations partenaires qui préparent activement et accueillent chaleureusement le public, les artistes.



Kikloche, festival de petites formes spectaculaires à la campagne

organisé par Festivals en Pays de Haute Sarthe - direction artistique CréatureS Cie

15 les champs roux, 72610 OISSEAU LE PETIT

02,,,,, ou 06 52 01 73 93

kikloche@free.fr // <http://kikloche.free.fr>

Siret 48971048300012 // Code APE 9499 Z

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1048600 n°3-1085420