

festival de petites formes spectaculaires à la campagne

KIKLOCHE

14^{ème} édition

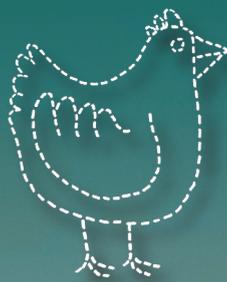
du **28** au
30

juin 2019

au coeur de
Sillé-Le-Guillaume



ÉDITO



Le festival Kikloche est devenu un rendez vous qui marque le début des vacances d'été pour nombre de spectateurs, fidèles et curieux qui découvrent chaque année des créations originales, singulières, des formes courtes tout au long du week end. Oui c'est comme ça. Et c'est bien.

Il fleure bon comme un parfum d'été, d'oisiveté, de liberté sur le festival. Un moment où l'on voyage dans de nouveaux univers à deux pas de sa maison, de son travail, de sa famille, du quotidien et des petites routines de la vie. Plusieurs bénévoles prennent même des congés pour vivre cette aventure et il y a parfois un air de colonie de vacances dans les jours qui précèdent le festival. C'est vraiment ça. Et c'est bien.

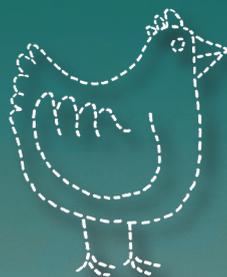
On sent bien que le public a une soif de découvrir des spectacles, des formes étonnantes, en marionnettes ou en théâtre d'objets bien sûr car le festival propose chaque année des artistes et des compagnies qui ont fait de la marionnette leur langage, mais aussi en musique, danse, clown, cirque,... Des formes qui interrogent aussi le rapport au spectateur, des spectacles avec très peu de spectateurs ou dans l'espace public, dans un jardin ou dans une cave, en balade ou dans un fauteuil de cinéma, la variété des formes offre une belle idée de la richesse et de la vitalité de la création contemporaine. On sent bien aussi que les artistes viennent partager un moment particulier avec nous et le public, placé sous une bienveillance, une curiosité et une fraternité, qui rendent chaque édition toujours aussi intense. Ils et elles viennent expérimenter parfois de nouvelles créations ou des spectacles qui ont encore été peu partagés. C'est fragile une oeuvre, cela nécessite de remettre son ouvrage sur le métier parfois, cela a besoin de bonnes conditions pour évoluer, de regards sensibles et de questions inutiles aussi ! Nous veillons à préserver cet espace. Le festival est aussi ça. Et c'est bien.

Kikloche est par son itinérance toujours à inventer. Et même si nous avons déjà posé nos valises à Sillé-le-Guillaume il y a cinq ans, nous allons imaginer de nouvelles rencontres, investir de nouveaux espaces dans la ville et au château. Car pour nous chaque fête est unique. Nous nous souvenons de chaque édition du festival comme d'une histoire différente, écrite avec des personnages différents ou récurrents, des intrigues et des émotions nouvelles. C'est comme un plat que l'on aime partager avec l'envie qu'il nous rassure et nous surprenne en bouche. Et c'est bon.

Alors venez partager avec nous ces moments précieux, ces communions de rires, ces surprises sensibles, qui font que nous sommes bien ensemble. Et ça c'est la vie !

Hubert Jégat, directeur artistique

FESTIVALS EN PAYS DE HAUTE SARTHE



Depuis 2006, l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe oeuvre sur un vaste territoire rural pour proposer une offre culturelle de qualité. Ce projet singulier allie proximité des publics et découverte d'univers artistiques dans les lieux du patrimoine et équipements culturels existants. L'art et la culture au service du lien social et du dynamisme au sein du territoire sont les valeurs portées par cette association composée de bénévoles et salariés.

À partir de 2008, Festivals en Pays de Haute Sarthe s'est associé à d'autres acteurs culturels du territoire pour créer l'Arrosoir, un Groupement d'Employeurs associatif qui permet de mutualiser les ressources de différentes structures culturelles.

Avec l'accompagnement de CréatureS Compagnie qui prend en charge la direction artistique, l'association organise trois manifestations annuelles (Festival Kikloche, Mômofestival, le Printemps des Poètes) ainsi qu'une biennale de rencontres sciences & fictions Bienvenus sur Mars.

L'équipe de Festivals en Pays de Haute Sarthe

Présidente / Relations publiques : Sylvie Foresto

Administration / Coordination : Anne-Cécile Martin (GE L'Arrosoir)

Communication / Médiation culturelle : Hélène Sarzier et Pierre Bonnière (volontaires en service civique pour le GE L'Arrosoir)

Accueil / Montage / Bénévoles : Anne Marie Thérout, Marie Paule Leroyer, Françoise Roustin, Annie Rémond, Camille Besnard, Noémie Jaquet, Bernard Jégat, Brigitte Lechat, Nathalie Chauvel, Malika Besnard et Dominique Besnard, Nicole Jourdain, Cécile Rouleau et Kevin Bobet

Direction artistique et programmation : CréatureS compagnie / Hubert Jégat

Régie technique : Quentin Coutancier et Paul Foresto

Graphisme : Maïa Commère, Grégoire Charbey et Maxime Oudoux

PROGRAMMATION

Vendredi 28 Juin

20h30



Un coeur Moulinex - Simon Grangeat

Mis en scène par Hubert Jégat

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h40

Théâtre

Cette pièce militante retrace l'histoire de l'entreprise Moulinex, dont les usines ont profondément marqué les campagnes de Normandie et du Maine. C'est toute l'histoire économique et industrielle du XXème siècle que le spectateur est amené à revivre, depuis l'époque des patrons industriels et paternalistes des années 30, jusqu'à la victoire sans concessions du monde de la finance et de la mondialisation au crépuscule du deuxième millénaire. Une histoire locale mais aussi mondiale, une leçon d'histoire mais aussi d'économie, une aventure industrielle mais aussi humaine.

Samedi 29 Juin

L'agent 00203 contre Mr K - Cie JAMAIS 203 (Sarthe)

Avec Didier Grignon et Paul Peterson

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 1 heure

Théâtre cinéma
Création 2019



Alors qu'il termine une mission à Hong Kong, l'agent secret 00203, alias Roger Toulemonde, est convoqué à Buckingham Palace car le sinistre Mr K menace de détourner le méridien de Greenwich et s'il réussit il sera le maître du temps. «Oh Please Roger, save the world !» le supplie la Reine.

Avec sa caméra aux super-pouvoirs et avec l'aide de Super 8 man et de Natacha, l'agent 00203 doit donc sauver la planète...

Le tournage de ce film en Super 8 a démarré avec Les STUDIOS ROGER il y a 17 ans et la Cie Jamais 203 s'est donné les moyens de le terminer pour un ciné-spectacle qui s'intitule «L'agent 00203 contre Monsieur K».

Comme le film est muet, Roger, Brian et Jégé font les doublages, bruitages et musiques en direct.

www.ciejamais203.com

Rien sans mâle - Koudju Prod (Paris)

Avec Hélène Risterucci

Tout public à partir de 12 ans / Durée : 45 min

Clown

www.koudju.com

Séduisante, impressionnante, fêlée et débordante d'énergie, elle, Urga, saura vous prendre par les sentiments et par surprise.

Cela commence dans l'intimité d'Urga. Une femme qui cherche son autre. Sa moitié. Comment elle se prépare? Physiquement, mentalement, Qu'est-ce qu'on veut faire voir à l'autre?

Elle se raconte sous vos yeux, s'expose, se livre, s'arrête une seconde pour souffler sur son thé, puis repart de plus belle au risque de faire déborder encore un peu plus les émotions qui l'agitent. On la suit jusqu'au fond de ses bottes, en un clin d'oeil, elle dévoile son intérieur tirillé, tyrannique, titanesque.

Toujours sur le fil, à la limite de l'acceptable, elle tente de séduire l'assemblée, jusqu'au prochain incident. Mais plus elle essaye de s'en sortir, plus elle s'enfoncé, pour le plus grand plaisir du spectateur.



Concert du Samedi soir

La compagnie du Boeuf à 1000 pattes présente :

Les Scouts de Lolimpia

Transe de camps scout

Accès
gratuit

Madame Eugénie tient de sa voisine qui elle même l'a sue de la fille illégitime du prêtre cette information titillantèsque. Trois Scouts et un Abbé de la Cie du Bœuf à 1000 Pattes résidant habituellement à Lolimpia viendront le 29 juin 2019 dans notre bourgade installer leur camps. Ils convient la population pour tenir veillé, chanter et danser. Le tout autour de chansons issus du patrimoine populaire revisité façon scout. Une occasion inespérée pour trouver la transe et enfin soigner vos rhumatismes, chagrins d'amour et humeurs maussades

www.leboeufa1000pattes.com

LES SCOUTS DE LOLIMPIA



TRANSE DE CAMP SCOUT

Dimanche 30 Juin

à partir de 11h

Chaque spectacle sera joué
trois fois dans la journée,
horaires à découvrir sur place

Manuel laveur de mains - Cie les Veilleurs (Lyon)

Avec Christophe Guétat

Tout public

Spectacle
déambulatoire

Petit métier des trottoirs d'un temps où l'eau n'était pas si courante.

Poète-laveur-magicien, Manuel invite à l'échange en toute simplicité autour de son Vélovabo.

Un voyage sensuel au coeur des parfums et des mots.

lesveilleurs.com



Un roi, un chat et un violon - David Lippe (Loire-Atlantique)

Conçu et interprété par David Lippe

Tout public à partir de 4 ans

Durée : 35 min.

Théâtre de papier

Un roi fait profiter son royaume des joies de la musique. Mais quand les murs s'effritent, que le toit est percé, et que les cheminées sont vides, il devient plus difficile de rêver et de s'amuser. Les comptables ont une solution, Joachim le chat, conseiller du roi, ne l'entend pas ainsi...

Faudra-t-il se passer de musique ?

Le Roi, le chat et le violon, c'est un spectacle pour les petits et les plus grands.

Pour parler de ce qui est important pour les rois et pour chacun d'entre nous : les devoirs et les envies, l'essentiel et le plaisir, la joie d'apprendre et de jouer ensemble.

Les comptes du roi, les contes de son conseiller le chat, la musique qui les anime tous les deux.





Le cinémascope musical - Cie les Barons Freaks (Sarthe)

Tout public

Ciné-concert

Les Barons Freaks sont des aristocrates sur le retour, qui décident de tenter leur chance dans la Grande Ville. Au travers d'une série de courts métrages burlesques, les trois personnages multiplient les déboires en cherchant à s'adapter à la vie moderne. Hélas, les choses ne se passeront pas comme prévu... Présents à la fois sur l'écran et sur scène, les Barons Freaks proposent plusieurs aventures désopilantes, tantôt illustrées en musique (violin, clarinette, cymbalum, saxophone basse...), tantôt vécues en direct. Un hommage aux pères du burlesque, tourné dans le respect des codes du cinéma muet.

baronsfreaks.org

La Boîte - Cie la Salamandre (Loire-Atlantique)

Avec Samuel Lepetit

Tout public

Durée : 20 min.

Marionnette à fils

La boîte repose paisiblement tandis que Monsieur (le plus grand danseur de tous les temps) gesticule et virevolte devant son public tel un paon. Quand il a enfin fini de se pavaner, il ouvre la précieuse boîte. Et voilà Mademoiselle, la plus petite des ballerines. Elle tremble, regarde autour d'elle, fait un pas, puis deux, et leur aventure commence.

Une histoire de vanité et d'élégance utilisant marionnette, danse et comédie pour former la dernière création de La Salamandre.

la-salamandre.net



Les Visiteurs - CréatureS Compagnie (Sarthe)

Écriture : Hubert Jégat ; Musique : Romain Garin

Tout public

Durée : 30 à 40 min.

Visites ufologiques

Basée sur des faits réels, inspirée des légendes, des impressions, sur l'architecture, les surprises géographiques, nous vous proposons de vous guider dans une redécouverte surprenante de votre village, votre quartier, votre espace de vie en communauté. Attendez-vous à tout, car un groupe d'experts en ufologie et en sciences parallèles a travaillé sur l'histoire et les légendes de votre territoire pour en révéler les secrets et percer les mystères. Mais il faudra être discret et vous fondre dans la foule, pour être guidé vers la vérité...

L'hypothèse de notre histoire est que les premiers visiteurs de la terre sont repartis laissant derrière eux un certain nombre d'indices, de traces qu'il nous faut révéler pour prouver leur existence et prévenir d'un possible retour. Les légendes naissent souvent de faits réels et les mystères qui semblent parfois inexplicables trouvent ici des réponses. Nous construisons nos visites en nous inspirant de l'histoire des lieux, de leur géographie. Nous nous proposons d'écrire une visite différente par espace. Ces visites sont accompagnées de musique composées aussi en amont et de voix enregistrées.

cie.creatures.free.fr

L'Heure du thé - Cie le Bruit de l'herbe qui pousse (Poitou)

Avec Élise Ducrot et Cécile Viggano
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 20 min.

Théâtre d'objet

L'Heure du thé, c'est faire une pause pour prendre le temps de se souvenir, se remémorer un parcours de vie. Celui de Léonie, une petite grand-mère pas si ordinaire. Sur scène deux femmes, des cousines, se réunissent autour d'une tasse de thé pour évoquer leur grand-mère, un personnage haut en couleur qui va les accompagner dans la découverte d'un cabinet de curiosité qui recèle bien plus que de simples objets.



Les histoires de poche de M. Pepperscott

Cie Drolatik Industry (Ille-et-Vilaine)

Écrit par Pépito Matéo et Gilles Debenat
Tout public à partir de 8 ans

Marionnette

Directement inspiré de Don Quichotte, du Baron de Münchhausen ou de Tartarin de Tarascon, M. Pepperscott est un grand affabulateur, un diseur de bobards, un raconteur d'histoires invraisemblables qui lui sont, dit-il, réellement arrivées.

Le spectacle *Les Histoires de poche de M. Pepperscott* est composé de trois textes écrits par Pépito Matéo et Gilles Debenat : *Frankenscott*, *L'Affaire Holmes*, *Le 6^{ème} et 7^{ème} sens*.

Dans *Frankenscott*, nous avons la preuve que M. Pepperscott est un inventeur génial capable de créer un être qui peut tout faire à sa place. Permettant ainsi à notre grand génie de se reposer à longueur de journées Ou presque !

Dans *L'Affaire Holmes*, nous pouvons apprécier les brillants dons de déduction de M. Pepperscott, qui réussit là où le grand Sherlock Holmes a échoué ! Et enfin, dans *Le 6^{ème} et 7^{ème} sens*, nous découvrons que M. Pepperscott, à force de concentration, a réussi à développer outre l'ouïe, l'odorat, le goût, le toucher et la vue, un 6^{ème} et un 7^{ème} sens pouvant, s'il sont bien maîtrisés (ce qui n'est pas toujours le cas), changer la face du monde !

www.drolaticindustry.fr

De paille, de bois ou de brique - Cie Succursale 101 (Marne)

Mis en scène par Angélique Friant
Tout public à partir de 4 ans

Marionnette

L'histoire est connue de tous et depuis toujours, elle est simple et édifiante, drôle et inquiétante ; Trois petits cochons veulent vivre leur vie et quittent le foyer familial pour tenter leur chance dans le monde. Le premier petit cochon se construit une maison de paille. Le deuxième petit cochon se construit une maison de bois. Le troisième petit cochon se construit une maison de briques.

Mais le méchant loup, affamé, rôde alentours... A chaque maison soufflée la tension augmente et le danger se rapproche du dernier cochon, pourtant le plus prévoyant. C'est cette tension qui donne à cette histoire le sel et le suspens qui la rend si excitante pour le spectateur. Mais que se disent véritablement les différents protagonistes et comment leurs points de vue évoluent au gré des événements qui modifient le cours de leur vie, leur vision du monde...



www.s101.fr



Faustroll - Cie Pseudonymo (Marne)

Tout public
Durée : 20 min.

Marionnettes

Avec la pataphysique, on explore l'inexploré et l'inexplorable.
Dans ce solo chorégraphique pour marionnette à taille humaine, le pataphysicien vous engage à le suivre dans ses questionnements qui suivent sa propre logique. C'est une joute physique qu'il engage avec lui-même et qui nous entraîne dans les prémises d'une quête fondamentale qui lui a sans doute coûté ce qui lui restait de raison.

pseudonymo.eu

Demoiselle Verticale - Cendres la Rouge (Nord)

Avec Sandrine Châtelain
Tout public à partir de 7 ans
Durée : 20 min.

Spectacle de rue

Demoiselle verticale est un cheminement scientifico-poétique ou comment, en partant d'un tout petit point, en équilibre sur le bout du doigt, on arrive à l'univers tout entier !

metaluachahuter.com



Narinelli - Miss Bouillon (Toulouse)

Tout public à partir de 8 ans
Durée : 20 min.

miss-bouillon.com

Narinelli est un homme.
Narinelli est un nez.
Il inspire à grosses bouffées,
Il respire, halluciné.
Il respire, il vous respire, il hume, il vous hume,
(Vous,) cette odeur qui passez, (vous), cette odeur qui restez...
Et puis il retourne à ses cloches, il retourne à ses senteurs.
Et puis, et puis, petit à petit... Vous sentez.
L'odeur se répand et puis...
Elle est là, il ne la voit pas mais pourtant, il la sent...
Langueur, désir... Apparition.

Marionnette

Quand une marionnette rencontre sa marionnettiste,
Il y a du désir, il y a de la volupté.
Comme un parfum de déjà vu...
Amante ? Assistante olfactive ?
Qui de Miss Bouillon ou de Narinelli vous mettra au parfum?

Star Show - Cie Bakélite (Rennes)

Avec Allan Floc'h

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 15 min.

Théâtre d'objet
breveté par la NASA

À la veille du tourisme spatial et des navettes low cost vers la lune, la compagnie Bakélite va user de toute son ingéniosité et sa bidouille pour vous proposer un voyage que seule une élite de femmes et d'hommes ont accompli, sur les traces de ces pionniers de l'espace partez vers l'inconnu.

Go pour la séquence d'allumage, 3...2...1 décollage!

Mais pour aller où ?

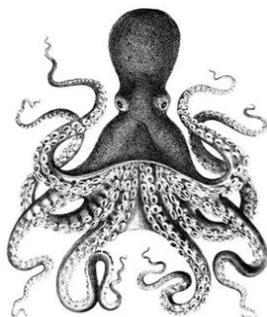
www.compagnie-bakelite.com



Cabaret Kraken - CréatureS Compagnie (Sarthe)

Avec Hubert Jégat et Etienne Briand / Créatures : Marie-Serge Coïc

Marionnette et vidéo



Les mythologies grecques ou scandinaves appellent ces créatures Léviathan ou Kraken. La culture populaire japonaise les nomment Godzilla et un des frères de la science fiction moderne en fait un mythe : Cthulhu.

Issues des profondeurs, sorties de failles océaniques, ces créatures sont constituées d'une structure inconnue, pas un long fil d'ADN que l'on aurait pu dérouler et déchiffrer, mais une structure complexe d'origine inconnue : extraterrestre ou divine. Tout à la fois squelette peau organe, ces corps évoluent dans l'espace dans un ballet fascinant et effrayant.

Et si elles n'étaient pas un fléau, ni des monstres dévoreurs de mondes, anges de l'apocalypse, mais tout simplement ce qui y survivra.

Spectacle de clôture

Dimanche 30 Juin - 19h

Reste assis... - Cie Bobaïenko (Nantes)

Avec Domitille Blanc et Bertrand Edet

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 45 min.

Danse



RESTE ASSIS... met en scène le passé et le présent à travers la rencontre d'une femme des années 50 et d'un homme d'aujourd'hui. Un demi-siècle les sépare et ce pupitre vintage les réunit. Aussi improbable soit-elle, la rencontre de ces deux êtres nous parle de nous, de notre temps, de la difficulté de s'ouvrir à l'autre lorsque nous sommes collés à nos écrans. Quand la danse des petits pains de Charlie Chaplin renaît de leur panier à pique-nique, que le son des zips de trousse devient musique électro, quand les règles en fer swingent au rythme percussif des stylos Bic, les époques deviennent matière et se mélangent. D'hommages en trouvailles, « Reste assis... » jongle entre clin d'oeil au passé et regard décalé sur la modernité.

www.bobainko.fr

Installations

En suspension... - L'atelier voix

Avec Evelyne Poincheval / Fréquence Sillé

Composition de 10 pièces sonores suspendues aux lèvres du temps, aux lèvres du vent, imaginées, ressenties par des élèves de 1^{ère} L dans le cadre de l'atelier artistique voix.



Tricéphale - Marie-Serge Coïc

Broderies réalisées en fil de cuivre argenté représentant des parties du corps humain ou des animaux. Marie-Serge collabore aussi à la nouvelle création de CréatureS compagnie, qui met à l'honneur ses pieuvres et autres créatures des profondeurs sous marines. Pour le festival, elle investira et recréera un espace peuplé de créatures fragiles et étonnantes.

FB : Marie Serge Coïc

Contes volants - Compagnie Pseudonymo

La compagnie Pseudonymo proposera une installation de structures suspendues, espaces sonores dans lesquels seront diffusés des univers sensibles. Une création originale à découvrir en famille.



Du jeu dans la tête - CréatureS Compagnie

Faites une pause pendant la journée avec des jeux insolites, bricolés, inventés, pour toute la famille. Cette installation imaginée pour Kikloche sera l'occasion de célébrer le hasard, la patience, la dextérité, le jeu tout simplement !

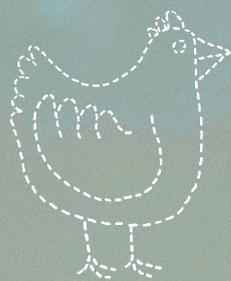
Marché artisanal et associatif



Dimanche 30 Juin

De 11h à 18h30

Sur le parvis du Château



Associations

Artisans

Producteurs locaux



Comme chaque année, le festival Kikloche est l'occasion de valoriser les savoirs-faire et les initiatives locales à travers un marché artisanal et un village associatif.

Une quinzaine d'artisans, de producteurs locaux et d'associations viendront présenter leur travail sur le parvis du château de Sillé-le-Guillaume le dimanche de 11h à 18h30.

Des artisans textiles, des potiers, des bijoutiers ou encore des mosaïstes exposeront leurs créations. Nous accueillons également cette année la Ligue de Protection des Oiseaux de la Sarthe et l'association Cormier Sorbus Domestica.

Ce sera l'occasion pour les festivaliers de découvrir les acteurs qui participent au dynamisme du territoire dans une ambiance conviviale.

Informations pratiques

KIKLOCHE

14^e édition

Du 28 au 30 Juin 2019

Les lieux de diffusion



Les spectacles, concerts et autres manifestations se tiendront dans différents endroits du centre-ville de Sillé-le-Guillaume. Les spectacles seront à découvrir au château et dans l'école publique à proximité, ainsi que dans les salles Léon Besnardeau et Maurice Termeau.

Le concert du samedi soir aura lieu dans l'ancienne caserne des pompiers.

Tarifs

Vendredi : 6€ (gratuit pour les -12 ans)

Samedi : Concerts gratuits / Spectacle : 6€ / Pass 2 spectacles : 10€ / Repas du soir * : 10€

Dimanche : Accès aux spectacles : 10€

* sur réservation

Partenaires et soutiens

Organisé par Festivals en Pays de Haute Sarthe

Centre Social de la Haute Sarthe
15, Les Champs Roux
72610 OISSEAU-LE-PETIT



✉ com.festivals@gmail.com

🌐 <http://kikloche.free.fr>

📌 festival KIKLOCHE

☎ Sylvie Foresto, présidente
06.80.91.51.56

☎ Anne-Cécile Martin, coordinatrice
02.33.82.19.30

Siret 48971048300012 // Code APE 9499 Z // Licence d'entrepreneurs de spectacles n°2-1048600



Sillé le Guillaume

