

festival de petites formes spectaculaires à la campagne

KIKLOCHE

16^{ème} édition

OISSEAU LE PETIT

vendredi 2, samedi 3 et
dimanche 4 juillet 2021



Après une édition 2020 que nous avons imaginé autrement, les Vacances Kikloche, avec le soutien de villages partenaires sur le territoire en raison de la situation sanitaire, nous sommes heureux de pouvoir enfin installer le festival au cœur de Oisseau le Petit.

Du Vendredi 2 au Dimanche 4 Juillet, nous vous proposons de vivre trois jours de fête, de spectacles vivants, de théâtre, de marionnettes, de cinéma, de concerts, tant de moments de plaisir, de partage avec les artistes qui nous ont été empêchés ces derniers mois.

Et même s'il nous faut rester prudents et solidaires avec celles et ceux qui se battent encore contre l'épidémie de par le monde, nous avons besoin de nous retrouver, de faire à nouveau communauté. Les défis que nous avons à relever ensemble sont liés à cette communauté humaine et à notre capacité à vivre ensemble. La culture et l'art nous permettent d'explorer des imaginaires possibles, de nourrir notre réflexion collective, de partager des passions ou des aversions.

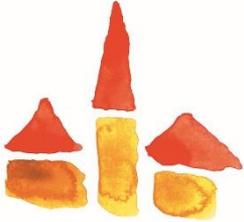
Les spectacles, les œuvres que les artistes nous offriront pendant ces trois jours, sauront, à leur manière, nourrir notre pensée collective, ouvrir des perspectives inattendues, nous émouvoir et nous interpeller.

Préparée avec nos partenaires, les élus locaux, les associations, les entreprises mécènes, les bénévoles, les ami.e.s et fidèles soutiens, cette seizième édition du festival sera certainement particulière, une édition où nous pourrons renouer avec l'émotion partagée, la pensée collective, la fête !

Vive la fête ! Fêtons la vie !

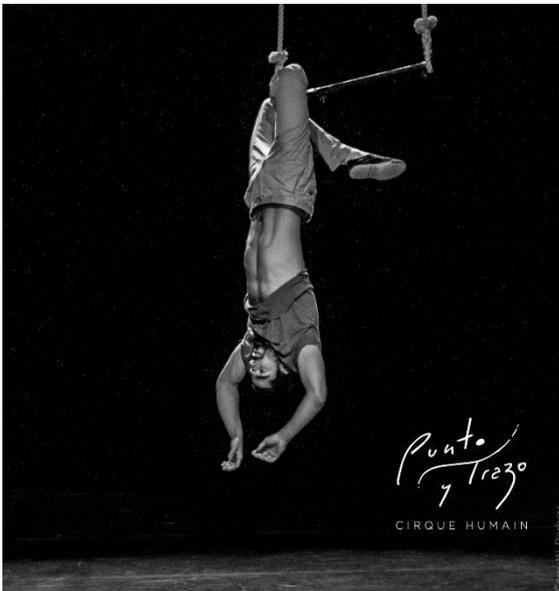
Hubert Jégat, directeur artistique

Programmation



Vendredi 2 juillet

21 heures



Les Brûlures – Cie Punto y Trazo

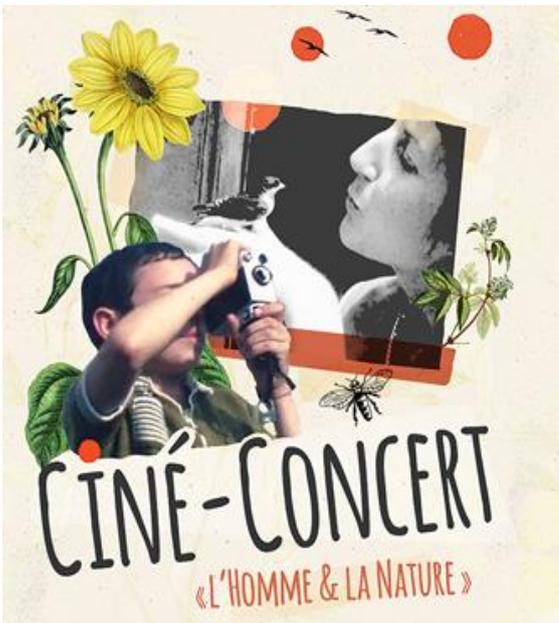
Trapèze, musique et poésie - 45 minutes

Avec Pablo De Carlo et Anne Guinot

Entre spectacle et concert, Les Brûlures est une collaboration entre Pablo, un trapéziste qui ne peut pas s'empêcher d'écrire des poèmes et de les partager, et Anne, une accordéoniste qui fait de la poésie à sa manière, plus avec des notes qu'avec des mots.

Un moment de virtuosité entre musique et cirque, rythmé par des textes dans la constellation d'une thématique aussi intime qu'universelle: oh oui, l'amour.

23 heures



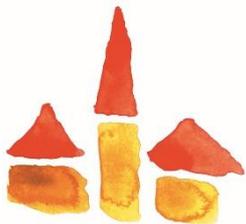
L'homme et la nature – Les Tontons Filmeurs

Ciné concert – 1h20

Réalisation et montage Yohan Vioux et Philippe Lecat

Création musicale Jean-Philippe Sanchez et Frédéric Norguet

Ce ciné-concert retrace les grandes lignes de la mutation de notre société. Sur fond de "Nature", nous abordons de façon poétique et légère les thèmes de l'automobile, l'éducation, l'agriculture, la consommation, la construction, les loisirs et notre relation avec l'environnement. Dans chaque image, nous pouvons reconnaître nos parents, nos grands-parents, nos origines, les joies et peines de nos ancêtres. Un plongeon dans des souvenirs oubliés qui dessinent des sourires nostalgiques sur le visage des spectateurs.



Samedi 3 juillet

20 h 30



Je suis 52 – Compagnie Yvonne III

Magie nouvelle – 45 minutes

Écrit et mis en scène par Claire Chastel et Camille Joviado, interprétation Claire Chastel

D'où viennent les cartes ? Comment sont-elles arrivées chez nous ? Pourquoi ces figures de dames, de rois et de valets ? Saviez-vous que les cartes portent des noms ? Qu'elles furent brûlées en masse tout comme les sorcières ? Claire Chastel, cartomagicienne et amoureuse des cartes nous apprend qu'il ne faut pas dire « qu'est-ce que les cartes ? » mais plutôt « Qui sont les cartes ? ».

Avec *Je suis 52*, Claire propose de reconsidérer le rapport qu'on entretient avec les vivants et les objets, elle nous plonge dans une histoire d'amour intense où les cartes prennent vie et corps. A travers les tours et les mots, les spectateurs se connectent avec les cartes, avec Claire et entre eux pour un moment intime et magique sensible et doux, surprenant et passionné. Suspens assuré !

21 h 30

Une Puce à l'oreille

Concert

Avec Anne Luneau (chant, bugle, percussion) et Stéphane Xérès (chant, guitare 12 cordes)

Poignantes, légères, drôles ou passionnées, les chansons de notre répertoire ont été choisies avec soin parmi les grands noms de la chanson française du XXème siècle.

On y retrouve des chansons d'auteurs-compositeurs tels que Nougaro, Nino Ferrer ou Polnareff... Ce ne sont pas toujours les chansons les plus connues mais celles qui encore aujourd'hui nous touchent et nous parlent... On peut ainsi redécouvrir l'univers jazzy de Pierre Dudan, crooner français des années 50 ou encore le premier rock français né de la collaboration de Boris Vian, d'Henri Salvador et de Michel Legrand.



23 heures



I killed the monster – Le Roi Zizo

Théâtre d'objets - 35 minutes

De et avec Gildwen Peronno

Dans ce petit village des Ardennes, la tranquillité règne. Daniel est juste un peu agité, mais il vient de recevoir un nouveau médicament. Tout devrait bien se passer... Une table et quelques objets, il n'en faut pas plus pour réinventer le cinéma de série B au théâtre. La réalité se délite peu à peu et les meurtres se succèdent... Pour la plus grande joie des spectateurs, Gildwen

Peronno signe un spectacle où le théâtre d'objet est le ressort d'effets comiques tous azimuts, entre absurdité des situations et jeux sur les images... décalées ! Le résultat : un conte inquiétant, mais surtout désopilant !



Dimanche 4 juillet

Spectacles à partir de 10h30

SolOrkestar – Nicolas Fournier (72)



Concert de rue, des champs et des campagnes – Tout public

SolOrkestar est la rencontre d'un musicien, passionné de musiques des Balkans, avec la technologie du live looping. Juché sur sa charrette, l'étrange Vlad Lăutarescu passe d'un instrument à l'autre : les phrases musicales se construisent, s'harmonisent en direct, et un orchestre invisible se met peu à peu en place, exhumant des thèmes traditionnels de la culture roumaine et tzigane. Aux commandes du *SolOrkestar*, Vlad s'éprend de liberté, multipliant les improvisations au caval, violon et clarinette des Balkans, revisitant la musique de ses ancêtres d'une façon personnelle et excentrique.

Les Visiteurs– CréatureS Compagnie (72)

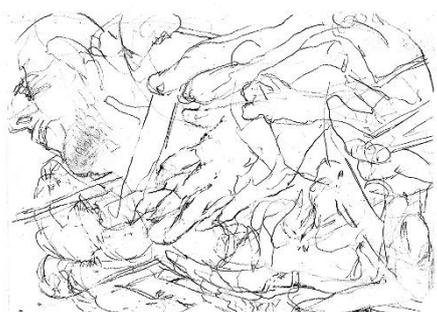


Visites guidées ufologiques - Tout public

Avec Louis Gaumeton et Richard Graille

Basé sur des faits réels, inspiré des légendes, des impressions, sur l'architecture, les surprises géographiques, nous vous proposons de vous guider dans une redécouverte surprenante de Oiseau le Petit. Attendez-vous à tout, car un groupe d'experts en ufologie et en sciences parallèles a travaillé sur l'histoire et les légendes du village pour en révéler les secrets et percer les mystères. Mais il faudra être discret et vous fondre dans la foule, pour être guidé vers la vérité...

La langue des omoplastes – Cie Punto y Trazo (72)



Cirque – Tout public

Avec Pablo De Carlo, trapèze et Anne Guinot, accordéoniste

Tout est parti d'une évidence, une évidence de s'approcher, de créer, de découvrir et d'évoluer ensemble. Elle accordéoniste, lui trapéziste, chacun poète à sa manière. Ils offrent des fragments d'un monde qui a été construit à deux, et qui n'arrête pas de se déconstruire et reconstruire. Entre musique, cirque et poésie, ils dévoilent un univers très terre-à-terre qui n'arrête pas de s'envoler.

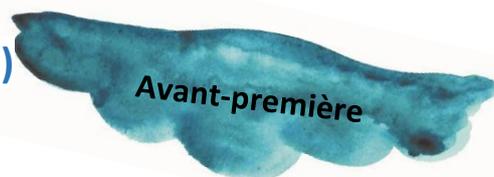


L'affaire Finger – Le Roi Zizo (56)

Théâtre d'objets – À partir de 7 ans

De et avec Gildwen Peronno

À quelques heures de la retraite, le capitaine de gendarmerie Michel Folleux est tiré du lit par un appel anonyme. Le renseignement qu'on lui dévoile a tout d'une véritable affaire, enfin ! C'est donc sur les chapeaux de roues que commence une enquête improbable et farfelue dans le village de Crotenay. Du haut de ses dix ans et de sa cabane, Étienne, un petit garçon intrépide, espionne et contre-enquête. Avec beaucoup de logique dans autant d'absurdité, il n'est pas impossible que l'on connaisse le fin mot de cette histoire.



Madame Persil – Marcelle Maillet (59)



Marionnette – Tout public

De et avec Marcelle Maillet

Cela se passe dans une boîte fixée sur un pied. Le spectateur est assis d'un côté, caché par un tissu noir, comme avec les anciens appareils photo. La marionnettiste est de l'autre côté. À l'intérieur, quatre petits personnages. C'est l'accommodement insolite du « quelle heure est-il Madame Persil » des cours de récré d'avant, et aussi de maintenant. La surprise est garantie.

Buffet Sanglant – Aluma (Québec)



Marionnette – À partir de 8 ans

Avec Lucille Prosper et Mathieu Marcil

Une enseignante offre un résumé haut en couleurs de la pièce *Thyeste* de Sénèque par le biais de marionnettes et d'objets. Au fur et à mesure de la représentation, on découvre qu'en plus de prendre la défense d'Atrée, elle semble jouir d'un grand plaisir en reconstituant le meurtre des enfants de Thyeste.



(Un) fidèle – Madam Kanibal (86)

Théâtre d'objets, fakirisme et jeu burlesque – Tout public

Avec Elodie Meissonnier

Nous sommes invités au "plus beau jours de sa vie", son mariage... A la fois dure et douce, le personnage de ce spectacle solo se débat entre l'emprunte qu'a laissé sur elle, les contes de fées et la réalité de la vie à deux. Comment rire de ce perpétuel combat, pour que chacun soit un, tout en construisant le nous ? Comment rire de nos états compulsifs et conflictuels dans le cheminement de la vie de couple ?

Ce spectacle propose un mélange de théâtre d'objets, performance fakirique et jeu burlesque.

Les sœurs Ogorki, diseuses de mère en filles – Cendres la Rouge (59)

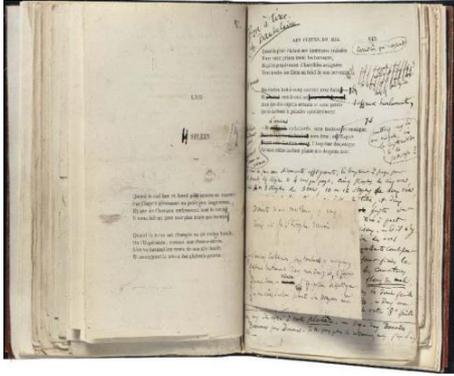


Cartomancie sensible, ludique et psycho-délique – Tout public

Avec Magdalena Mathieu, Delphine Delafosse, Sandrine Châtelain

Nées chacune d'un père différent, Sonia, Macha et Agata Ogórki, sont sœurs par leur mère, dont elles ont hérité du don de divination et de perception extrasensorielle. Toutes trois pratiquent des formes singulières de voyance encore méconnues à ce jour. Elles reçoivent à leur table dans un tête-à-tête direct et sans filtre et chacune avec son jeu de cartes totalement inédit, elles devinent et dévoilent les trésors enfouis. Sonia lira en toi comme dans un livre ouvert ; avec Agata, tu fouilleras dans tes racines profondes, tandis que Macha te révélera le monstre qui est en toi ! Si tu n'as pas peur de recourir aux charmes, viens découvrir les trois faces cachées de ton double inavoué et retrouve l'unicité de ton être intérieur.

Zibaldone – Samuel Boré (61)



Poésie – Tout public

Avec Samuel Boré

Une proposition inédite et un peu louche, celle d'un trafiquant de poésie qui vous invite à l'intérieur de sa mémoire : de Villon à Beckett en passant par Nerval et Apollinaire, il vous restitue des paysages, des souvenirs, des musiques, des colères... au gré de sonnets, de ballades, de contre rimes ou de fables qu'il récitera et dépliera pour vous, le temps d'un face à face à chaque fois différent. Ouvrez la tête !

Promenade Gambistique – Noémie Lenhof (75)



Musique – Tout public

Avec Noémie Lenhof, viole de gambe

La viole de gambe est un curieux instrument, ressemblant autant au violoncelle qu'à la guitare. Elle fut très à la mode pendant près de trois siècles (de la Renaissance à la Révolution Française) et continue aujourd'hui de fasciner autant le public que les compositeurs contemporains. Noémie Lenhof propose ici une promenade musicale à la découverte de son instrument, emportant les spectateurs de la Renaissance anglaise aux fastes de la cour de Louis XIV.

En pure perte – Laurent Contamin (80)

Conférence théâtralisée – Tout public

Avec Laurent Contamin

Dans son essai intitulé "Sur le théâtre de marionnettes" qu'il publie en 1810, Heinrich von Kleist donne quelques exemples qui montrent l'infériorité de l'homme par rapport au pantin. L'objet animé semble en effet, à l'instar de l'animal, être naturellement doué de grâce : grâce dont manque cruellement l'être humain. Laurent Contamin donne, avec "En pure Perte", une version rapide et simple de ce texte, avec des mots d'aujourd'hui, sous forme de conférence théâtralisée. Un hommage à la marionnette.



Intraterrestres – CréaturesS Compagnie (72)

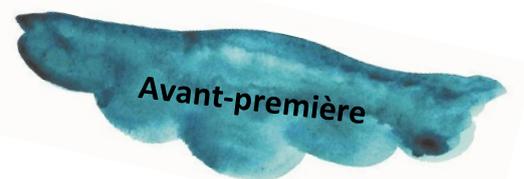
Marionnettes – Tout public

Avec Hubert Jégat et Grégoire Charbey

Deux experts en phénomènes inexplicables nous révèlent les secrets de mystérieuses excroissances de terre anthropomorphes. La terre se manifesterait-elle à nous en nous envoyant des créatures de ses entrailles, émissaires cherchant à entrer en contact avec nous ?

Peut-être faut-il aux sociétés humaines des manifestations extraordinaires pour reprendre conscience de la

nature qui l'entoure ? Les bouleversements climatiques alertent les populations depuis plusieurs années et nous entrons certainement dans une ère de changements majeurs qui risquent de nous rappeler à notre réalité de terriens, d'habitants d'une même terre.





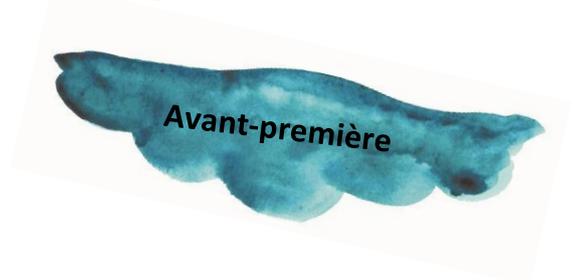
Les clairvoyantes (extrait) – Compagnie Yvonne III (75)

Magie nouvelle – Tout public

Conception Claire Chastel et Camille Joviado, interprétation Claire Chastel

« Je voulais savoir ce que les voyantes voyaient. Je voulais savoir si ce que les voyantes voyaient c'était différent de ce que les autres personnes voient ».

Partons collectivement en quête des capacités étranges de celles et ceux qui voient dans l'avenir ou le passé. Que voient-ils ? Perçoivent-ils d'une autre manière le temps et l'espace ? Agissent-ils dessus ? Entre écriture contemporaine, magie d'objet et mentalisme, Les Clairvoyantes est un spectacle magique immersif et participatif sur d'autres façons de percevoir le réel...

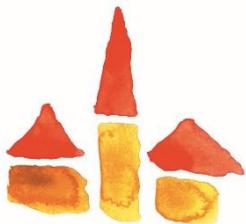


Les suites prométhéennes, L'empreinte de l'air – Théâtre Inutile (80)

Marionnette – Tout public

Avec Frederico Strachan et Nicolas Saelens

Dans son jardin virtuel, l'homme moderne ressent quelque chose d'inhabituel, la solitude. Il cherche par où est entré ce sentiment, par quelle faille s'est introduit ce doute dans son monde virtuel et maîtrisé. Dans cet univers où tout lui appartient, où tout est sa propriété, il entend alors la voix des choses et des hommes lui rappeler la rencontre d'une femme qu'il pensait posséder. Comme il imagine maîtriser, posséder le monde et ses éléments, ce qui lui échappe est, pour lui, sans existence. Il s'est exclu du monde du vivant, du monde de l'air. L'esprit des choses et des hommes va le ramener au monde à travers une danse provoquée par son chant. Un monde où la vie de chacun est mêlée à la vie des autres. Un monde où l'air que nous respirons est le souffle d'autres vivants, le monde du mélange.



Installations et performances

Du jeu dans la tête – Créatures Compagnie

Faites une pause pendant la journée avec des jeux insolites, bricolés, inventés, pour toute la famille. Cette installation imaginée pour Kikloche sera l'occasion de célébrer le hasard, la patience, la dextérité, le jeu tout simplement !

Totems sonores

Théâtre radiophonique et inventions à deux voix d'après les Dialogues de Roland Dubillard par les comédiens et comédiennes de théâtre amateurs, une création réalisée en partenariat avec On se Bouge et Fréquence Sillé et le soutien de Sarthe Lecture

Marché artisanal et associatif

Dimanche 4 juillet au cœur du Village de Oiseau le Petit

De 10h30 à 18h30

Comme chaque année, le festival Kikloche est l'occasion de valoriser les savoir-faire et les initiatives locales à travers un marché artisanal et un village associatif.

Une quinzaine d'artisans, de producteurs locaux et d'associations viendront présenter leur au cœur du village de 11h à 18h30.

Des artisans textiles, des potiers, des bijoutiers ou encore des mosaïstes exposeront leurs créations. Nous accueillerons également des associations qui animent le territoire.

Ce sera l'occasion pour les festivaliers de découvrir les acteurs qui participent au dynamisme du territoire dans une ambiance conviviale.

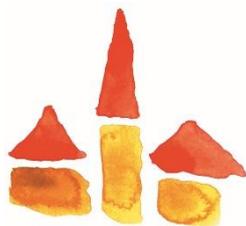


Festivals en Pays de Haute Sarthe

Depuis 2006, l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe œuvre sur un vaste territoire rural pour proposer une offre culturelle de qualité. Ce projet singulier allie proximité des publics et découverte d'univers artistiques dans les lieux du patrimoine et équipements culturels existants. L'art et la culture au service du lien social et du dynamisme au sein du territoire sont les valeurs portées par cette association composée de bénévoles et salariés.

À partir de 2008, Festivals en Pays de Haute Sarthe s'est associée à d'autres acteurs culturels du territoire pour créer l'Arrosoir, un Groupement d'Employeurs associatif qui permet de mutualiser les ressources de différentes structures culturelles.

Avec l'accompagnement de CréatureS Compagnie qui prend en charge la direction artistique, l'association organise trois manifestations annuelles (Festival Kikloche, Mômofestival, le Printemps des Poètes) ainsi qu'une biennale de rencontres sciences & fictions Bienvenus sur Mars qui se tiendra cette année du Jeudi 29 Juillet au Dimanche 1^{er} Août au cœur de l'Abbaye Royale de L'Épau.



Équipe

Présidente / Relations publiques : Sylvie Foresto

Administration / Coordination : Marion Perrel (GE L'Arrosoir)

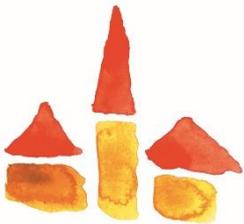
Accueil / Montage / Bénévoles : Anne Marie Thérout, Françoise Roustin, Annie Rémond, Noémie Jaquet, Bernard Jégat, Brigitte Lechat, Nathalie Chauvel, Malika Besnard et Dominique Besnard, Nicole Jourdain, Cécile Rouleau, Marie-Claire Le Peuch, Christian Jouin, Anthony Chauvin, Kevin Bobet et Flore Bailly.

Direction artistique et programmation : CréatureS compagnie / Hubert Jégat

Régie technique : Paul Foresto

Graphisme / Affiche 2021 : Grégoire Charbey sur un dessin d'Aimée Jégat

Informations pratiques



Tarifs :

Vendredi et Samedi : 6 € par spectacle
Pass 4 spectacles : 20 €
Samedi Concert gratuit
Dimanche : Accès aux spectacles : 10 €

Places limitées, merci de réserver vos billets.

Réservations :

Par mail à festivalkikloche@gmail.com
par téléphone au 06 52 01 73 93 / 02 33 82 19 30



Et avec le soutien technique de la Scène Nationale 61, du Théâtre Epidaure de Bouloire et de Sarthe Culture.