

KIKLOCHE

festival de petites formes spectaculaires
à la campagne

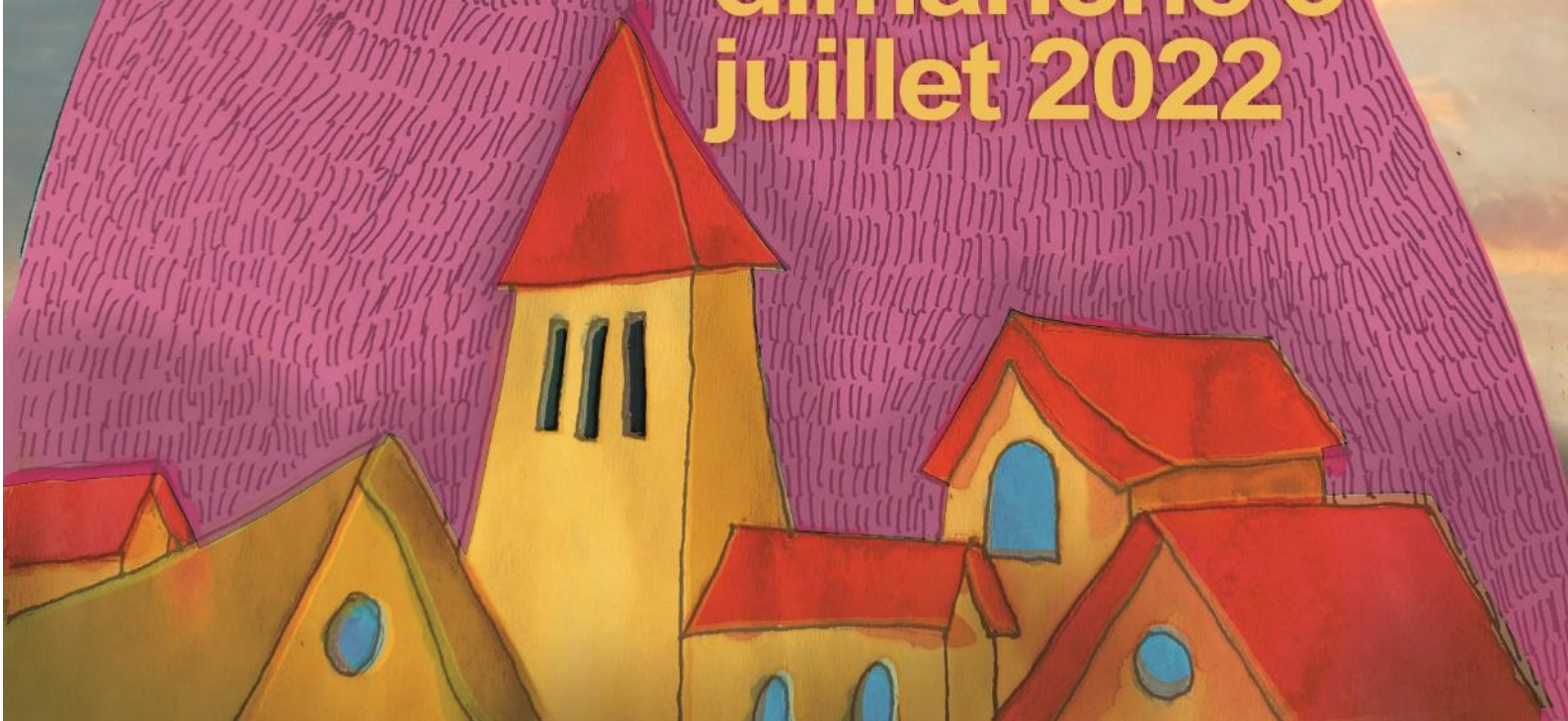
17^{ème} édition



au coeur
du village

d'Assé le Boisne

samedi 2 &
dimanche 3
juillet 2022





Programmation

Samedi 2 juillet

Concert gratuit

À partir de 18 heures / DJset à partir de 23 heures



LuluKnet – Big Up Compagnie (14)

Blind test, surprises et DJset

Avec Lucie Hanoy

La boum ! Luluknet Dj comédienne déjantée t'embarque dans sa boum avec des tubes et des pépites des années 80/90. Pour être comme des petits fous sur le dance floor et très certainement, passer la plus belle soirée de ta vie.

19 heures

Les impavides Bretons – Cie La Mandale (31)

Marionnette – 55 minutes

Avec Hugo Ker'Ouille, Sylvie Korrigan Placide et Marie de Plou Nazelle



La Bretagne, terre de légende et de mystère, un air de cornemuse, des embruns sur le visage... Une douche qui fuit ? Une seule solution : Les Impavides Bretons !

Loïc, Erwan et Erwan nous plongent dans une trépidante série documentaire qui met en lumière le côté le plus sombre de nos logis: les canalisations. Prêts à tout, les impavides bretons franchissent la peur de l'inconnu. Prêts à tout, les impavides bretons mettent les mains là où personne n'ose mettre les siennes. Prêts à tout, Les Impavides Bretons nous offrent une véritable immersion dans l'univers hostile et fascinant de la tuyauterie.

20 heures

Pot Art – Alençon (61)

Concert gratuit



Concert

Un quatuor alençonnais qui propose une musique teintée de rock, Pop, Blues. Stéphane, (chant- batterie) Christophe (basse) Thomas (Saxe) Dominique (guitare) ont déjà pas mal roulé leur bosse sur différentes scènes/ Fête de la musique ... en proposant leurs propres compositions et des reprises des Rolling Stones, ZZ Top et autres standards du Rock and Roll.

21 heures

Désaccords parfaits – Cie Zique À Tout Bout'Champ (59)



Spectacle lyrique et burlesque – 60 minutes

De et avec : Noémie Capron (chant lyrique et violon), Audrey Castagné (violoncelle)

Barbara Gilberte, "grande cantatrice lyrique et violonique de renommée inter-mondiale", marraine de l'association depuis "déjà cinq ans!", a accepté l'invitation d'Aline rocket, violoncelliste pour ce "gala exceptionnel, couronné par cette soirée exceptionnelle!".

Aline vénère Madame Gilberte et a la chance de l'accompagner sur scène. Son seul problème sera celui de pouvoir rester concentrée, et ne pas se laisser emporter par sa fougue... Dès leur apparition, les

deux personnages sont absurdes, nous faisant rire de leurs propres déboires.

22 heures

OURK – Blah Blah Blah Cie (57)

Concert gratuit



Rock tropicaliste

Guitare / synthé : Gabriel FABING

Batterie / objets : Joël LATTANZIO

Guitares / charango / Synthé : Santiago MORENO

Avec ses métissages musicaux, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cum-bia, ce concert est une invitation à embarquer pour des voyages immobiles. Du cocktail siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine, Ourk embarque petit-es et grand-es le temps d'un concert joyeux et dansant. Dépaysement garanti.

La richesse des propositions rythmiques et mélodiques mais aussi visuelles (accentuée par la grande proximité des musiciens) fait d'OURK une expérience à partager : en famille, à l'école, entre ami-es, et ce, quel que soit l'âge des spectateurices.



Dimanche 3 juillet

Spectacles à partir de 10h30

Les Visiteurs – CréatureS Compagnie (72)



Visites ufologiques - Tout public

Avec Louis Gaumeton et Richard Graille

Basé sur des faits réels, inspiré des légendes, des impressions, sur l'architecture, les surprises géographiques, nous vous proposons de vous guider dans une redécouverte surprenante de votre village, votre quartier, votre espace de vie en communauté. Attendez-vous à tout, car un groupe d'experts en ufologie et en sciences parallèles a travaillé sur l'histoire et les légendes de votre territoire pour en révéler les secrets et percer les mystères. Mais il faudra être discret et vous fondre dans la foule, pour être guidé vers la vérité...

Le Je + Tu – Cie L'Escamoteuse (72)



Récit et théâtre physique – À partir de 16 ans

Écriture et jeu : Pauline Fontaine

Personnage : féminin

Particularité : a beaucoup de questions, vraiment beaucoup, dans le fond du ventre et au bord des lèvres

Obsessions : le couple / l'altérité / l'amour peut-être

Traitement : entre les points d'interrogation, apprécie le silence, danser et regarder un.e autre le plus droit possible dans le fond des yeux

Paysage : étendues de souvenirs en noir et blanc

Particularité bis : n'a pas de réponse à offrir aux questions

Désir : de toi.

Voyage en Abattoir – Cie Tac Tac (13)



Théâtre d'objets – Tout public à partir de 10 ans

De et avec Clément Montagnier

C'est l'histoire d'un voyage, celui d'un jeune homme qui décide d'arrêter ses études car la vie çà se croque à pleines dents. Il part alors en Angleterre où il engloutit toutes ses économies. Plus moyen de continuer son voyage ou de rentrer en France. Il trouve du travail en abattoir, une expérience de vie qui, aujourd'hui encore lui prend les tripes. C'est l'histoire d'un voyage et d'une prise de conscience : celui du monde du travail, de la douleur des hommes et des animaux qui s'entrelacent dans les boyaux de métal de l'abattoir.

Buffet Sanglant – Aluma théâtre (Québec)



Marionnette – Tout public à partir de 8 ans

Avec Lucile Prosper

Une enseignante offre un résumé haut en couleurs de la pièce *Thyeste* de Sénèque. Grâce à la marionnette à gaine et au théâtre d'objets, elle construit sa propre version de ce chef d'œuvre plutôt sordide en se permettant des libertés comiques. Une démocratisation d'une extraordinaire pièce classique, trop méconnue, avec l'intégration de quelques bribes de philosophie stoïcienne et d'humour.

Bibliotron – Luc-Vincent Perche (59)



Marionnettes – Tout public à partir de 7 ans

Avec Vincent Perche et Sylvain Blanchard

Il paraît que le "BibliOtron" fonctionne ! Deux scientifiques amateurs -Tom Honze et Mark Page- vont nous en faire la démonstration.

Marchant sur les traces de Robert Sharley Junior, le fondateur de la "bibliotronique", il semblerait que ces deux « chercheurs » soient parvenus à donner vie à un livre grâce à une étrange machine.

L'expérience peut enfin commencer...

Codario – Félix Chaillou et Tom Freudenreich (67)



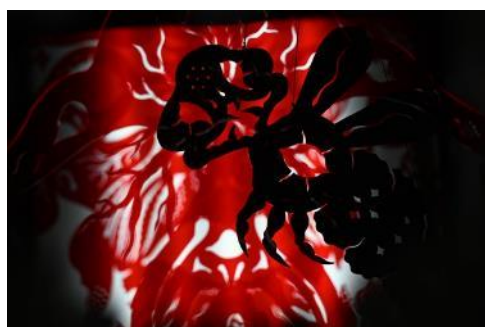
Musique – Tout public

Avec Félix Chaillou et Tom Freudenreich

Deux violonistes avec de la musique de violons et des histoires de violons ! Pour ce concert, nous avons avec nous une quinzaine de violons : violons de luthiers ou fabriqués par nos soins, quinton d'amour, violon norvégien, violon-sabot, violon-boîte-à-gâteaux, violon-à-long-manche, petit violon à tête d'oiseau, violon du diable...

Avec tous ces violons d'allures, d'origines et de timbres différents, nous racontons des histoires, tantôt sous forme de musiques, tantôt avec des mots. Les histoires parlent de violons populaires, d'instruments de musiques étranges, de personnages singuliers, d'anecdotes surprenantes, et à travers leur relative simplicité, elles révèlent une réalité plus profonde.

Les leçons d'anatomies chimériques – Succursale 101 (51)



Théâtre – À partir de 16 ans

Spectacle de Stéphane Blanquet et Angélique Friant

Avec Angélique Friant

Une proposition inédite et un peu louche, celle d'un trafiquant de poésie qui vous invite à l'intérieur de sa mémoire : de Villon à Beckett en passant par Nerval et Apollinaire, il vous restitue des paysages, des souvenirs, des musiques, des colères... au gré de sonnets, de ballades, de contrerimes ou de fables qu'il récitera et dépliera pour vous, le temps d'un face à face à chaque fois différent. Ouvrez la tête !

Grincements – Succursale 101 (51)

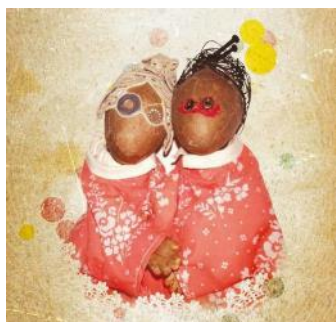


Marionnette – À partir de 3 ans
Mise en scène d'Angélique Friant
Avec Léonor Ilitch

La littérature jeunesse regorge d'histoires effrayantes, dont le décor campe des maisons hantées et des châteaux lugubres, mettant en scènes des vampires, des fantômes et d'autres créatures maléfiques...

Inspiré de tous ces souvenirs d'enfants, où l'on s'amuse à se faire peur, ce solo marionnettique explore le bestiaire et les personnages de cet univers fantastique.

Un jour, la Nuit – L'autre l'une (75)



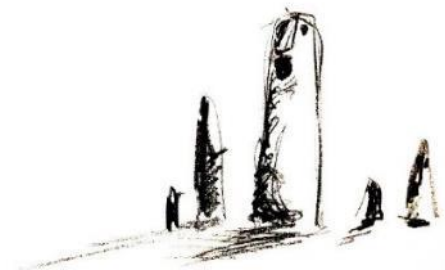
Marionnettes à gaines – Tout public à partir de 8 ans

De et avec Aline Denis

Du jour à la nuit, de la vie à la mort. Comme un bouton on-off.

Laissez-vous embarquer dans une histoire-poème qui raconte l'implacable destinée d'une petite fille devenue vieille dame. Qu'a-t-elle à dire, à faire, avant de partir ? La mort l'attend et s'impatiente. Que laissera-t-elle derrière elle ? Des chaussures et des fleurs, une maison sans dessus-dessous, piquées d'amour et de tendresse. Un héritage indéniablement... à son image

Intraterrestres – CréatureS Compagnie (72)



Marionnettes – Tout public

Avec Hubert Jégat et Grégoire Charbey

Deux experts en phénomènes inexplicables nous révèlent les secrets de mystérieuses excroissances de terre anthropomorphes. La terre se manifesterait-elle à nous en nous envoyant des créatures de ses entrailles, émissaires cherchant à entrer en contact avec nous ?

Peut-être faut-il aux sociétés humaines des manifestations extraordinaires pour reprendre conscience de la nature qui l'entoure ?

Le Faux orchestre – Cie la Mue/tte (54)



Marionnette fusionnée, masque et musique – Tout public à partir de 5 ans

De et avec Santiago Moreno

Deux musiciens sont assis dos à dos : l'un est vrai et l'autre faux. D'un côté, un musicien et son instrument à cordes, le Ronroco. De l'autre, un percussionniste flanqué d'un tambour, d'une cymbale et de cuillères musicales aux genoux.

L'un des deux est un faussaire, un faux air de l'autre... Dans un dispositif tournant, offrant une vision à plus de 180°, les deux alter-ego tentent une impossible rencontre. Ils se suivent, s'esquivent et se taquent

pour enfin s'oublier dans une danse circulaire et se confondre. Entre original et copie, réel et illusion, se joue le Faux-Orchestre, une fausse milonga avec de vraies cuillères russes.

Fais-moi Mâle – Cie la Mue/te (54)



Marionnette, musique et masque – Tout public à partir de 14 ans

De et avec Delphine Bardot

« Qu'est ce qui distingue le mâle humain du reste des animaux? Il est le seul à couvrir son corps de vêtements et sa sexualité de galanterie. Que se passe-t-il quand les corps de l'homme et de la femme se dénudent et que les codes du jeu de séduction tombent? Finit-on par ressembler à ce que l'on dévore? Un homme poilu, trois petits cochons, quelques fleurs, une vieille chanteuse de cabaret évoluent dans un espace de fourrure rouge au son de Johnny fais-moi mal de Boris Vian. Dans un registre à la fois tendre et drôle, poétique et troublant, ce solo muet interroge aussi le corps féminin, tout à tour embelli, vieilli, brutalisé ou colonisé. » Carole Guidicelli.

Bonne Pâte – Coline Esnault (14)



Théâtre d'objet – Tout public

De et avec Coline Esnault

Une table, un camembert, une famille, le trop plein, la solitude et la gourmandise... Pour son premier spectacle Coline Esnault, nous invite dans son intimité et nous fait partager avec beaucoup d'humour la solitude d'un département oublié. Entre drôlerie du folklore normand et amour de sa région, elle nous fait voyager avec émotion au cœur « coulant » de sa Normandie.

TeatrOttico – Nadia Parisi (Italie)



Marionnette miniature – Tout public

De et avec Nadia Parisi

L'action se déroule à l'intérieur de cette boîte magique, dans laquelle le spectateur regarde à travers une ouverture ronde située à l'avant. Tout à l'intérieur est en papier : les personnages, les décors, les accessoires, qui grâce à la magie du théâtre, paraissent solides tout en cachant une grande fragilité intérieure et, fait entrer le spectateur dans un monde fantastique et visionnaire, et l'invite doucement à s'éloigner de tout contact avec la réalité pendant quelques minutes.

Concert de clôture à 19h

Thee Mysterious Asthmatic Avenger and the Good Old Boys (37)



Le Mysterious Asthmatic Avenger, ce justicier incorruptible et musical qui écume depuis plus de 20 ans les bords de la Loire est en quête de la révélation phonique ultime ; déterrer les standards et obscures pépites du rock et de la country, les déstructurer et les reconstruire avec moins de notes possibles mais en mieux... Le vengeur masqué et asthmatique vous catapulte d'un coup de banjo trashy dans les racines tordues du rock and roll, du blues et de la country music. Depuis sa rencontre avec les "good old Boys", 3 valeureux musiciens rustiques et entiers, son banjo est soutenu par une section rythmique hors du commun. Washboard, Fer cajun et contre bassine sont les armes qu'ils apportent pour vous faire guincher sur des rythmes rustiques et authentiques Loin des tubes clinquants et racoleurs leur musique est celle des cowboys de Loire...



Marché artisanal et associatif

Dimanche 3 juillet au cœur du Village d'Assé-le-Boisne

De 11 h à 19 h

Comme chaque année, le festival Kikloche est l'occasion de valoriser les savoirs-faire et les initiatives locales à travers un marché artisanal et un village associatif.

Une quinzaine d'artisans, de producteurs locaux et d'associations viendront présenter leur au cœur du village de 11h à 19h

Exposants : Michel Besnard Vanier - Marion couture - tisanes avec des plantes des alpes mancelles - le jardin de sauvet : conserves légumes bio - savonnerie castor en bulles - gwenaelle Jaouen : produits autour de l'abeille - ferme du pressoir : production et transformation de fruits bio - léonard fait son bazar - l'asso de peinture d'Assé-le-Boisne,

Ce sera l'occasion pour les festivaliers de découvrir les acteurs qui participent au dynamisme du territoire dans une ambiance conviviale.





Festivals en Pays de Haute Sarthe

Depuis 2006, l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe œuvre sur un vaste territoire rural pour proposer une offre culturelle de qualité. Ce projet singulier allie proximité des publics et découverte d'univers artistiques dans les lieux du patrimoine et équipements culturels existants. L'art et la culture au service du lien social et du dynamisme au sein du territoire sont les valeurs portées par cette association composée de bénévoles et salariés.

À partir de 2008, Festivals en Pays de Haute Sarthe s'est associé à d'autres acteurs culturels du territoire pour créer l'Arrosoir, un Groupement d'Employeurs associatif qui permet de mutualiser les ressources de différentes structures culturelles.

Avec l'accompagnement de CréatureS Compagnie qui prend en charge la direction artistique, l'association organise trois manifestations annuelles (Festival Kikloche, Mômofestival, le Printemps des Poètes) ainsi qu'une biennale de rencontres sciences & fictions Bienvenus sur Mars.



Équipe

Présidente / Relations publiques : Sylvie Foresto

Administration / Coordination : Cécile Roulot et Marion Perrel (GE L'Arrosoir)

Accueil / Montage / Bénévoles : Anne Marie Thérout, Françoise Roustin, Maryse Gervais, Alain et Marie-Claire Gervais, Annie Rémond, Noémie Jaquet, Bernard Jégat, Nathalie Chauvel, Malika Besnard, Dominique Besnard, Nicole Jourdain, Kevin Bobet, Jade Planchais, Ulysse Pernes et Patricia Shiffenbauer

Direction artistique et programmation : CréatureS compagnie / Hubert Jégat

Régie technique : Paul Foresto

Graphisme : Grégoire Charbey

Communication : Flore Bailly



Informations pratiques

Tarifs :

Samedi :

- Concerts gratuits
- Spectacles : 6 € / Pass 2 spectacles : 10 €
-

Dimanche :

Accès aux spectacles : 10 €

Places limitées, merci de réserver vos billets.

Réservations :

Par mail à festivalkikloche@gmail.com par téléphone au 06 52 01 73 93

