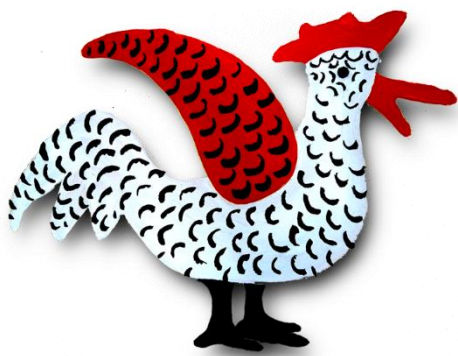


KIKLOCHE

Festival de petites formes
spectaculaires à la campagne



20^{ème} édition



Tout doucement, année après année, le festival Kikloche s'est installé dans le paysage sarthois. Il n'a peut-être pas beaucoup grandi, pas beaucoup grossi, mais ce n'était pas notre souhait. Nous le voulions à taille humaine, un festival familial, où artistes, spectateurs, bénévoles, artisans, se croisent, se rencontrent le temps d'un week-end dans un village différent chaque année. Un festival populaire, mettant en valeur le patrimoine local, la beauté et la singularité des villages de la campagne du Nord Sarthe.

Le pari de l'itinérance a parfois été difficile à relever mais nous y sommes arrivés ensemble. Tous les villages, les élue.es locaux, associations municipales, qui nous ont accueillis et ont cru en ce projet culturel de proximité, ont permis au festival d'évoluer, d'arriver doucement à cette vingtième édition. Et malgré l'arrêt brutal du soutien de la Région Pays de Loire, qui fragilise durement notre économie, nous aurons à cœur de vous accueillir à Fyé cette année !

Nous nous installerons au cœur du village pendant le week-end mais aussi dans les jardins alentours, l'école, la mairie, l'école de musique ou encore dans un théâtre en paille construit pour l'occasion. Vous pourrez découvrir des lieux insolites et originaux tout en entrant dans des univers artistiques singuliers, des histoires étonnantes, fantastiques, poétiques.

Le festival sera l'occasion de découvrir des formes marionnettiques (théâtre d'objets, théâtre de figures ou marionnettes traditionnelles à fils ou à gaine) mais aussi des propositions musicales, théâtrales, ou encore de magie. De jouer en famille ou entre amis avec l'installation ludique Du Jeu dans la Tête qui propose de nouveaux jeux insolites chaque année, de flâner dans le village artisanal et associatif, de se détendre à l'ombre dans une ambiance conviviale, ...

Nous avons rêvé ce festival comme un rendez-vous majeur, une occasion de partage, de fraternité. Une fête entre artistes et habitants, entre bénévoles d'un jour et de toujours, un espace où se rencontrer entre inconnus, où écouter des histoires venues d'ailleurs, où redécouvrir son environnement autrement, avec poésie, folie ou humour.

Nous vous espérons nombreuses et nombreux à cette vingtième édition les 28 et 29 Juin à Fyé !

Sylvie Levilly, présidente
Hubert Jégat, directeur artistique

Le gallinacé de cette édition est un hommage au coq de Fernand Châtelain, sculpture installée à l'entrée de son jardin insolite à l'entrée du village sur la nationale. Le jardin sera d'ailleurs ouvert le week-end aux visiteurs permettant de découvrir l'univers de cet agriculteur fétuméen disparu en 1988 qui peupla son jardin de créatures insolites et joyeuses.



Programmation

Vendredi 27 juin

20h30 – au lavoir (avenue Geneviève Hobbey)



Le Lavoir – On se Bouge (72)

Théâtre /// Avant-première – durée 1h30

Cette nouvelle création de l'atelier théâtre amateur On se Bouge mise en scène par Hubert Jégat propose une expérience singulière : se plonger dans l'Histoire et un espace singulier : le lavoir. Écrite par Dominique Durvin et Hélène Prévost, la pièce se déroule quelques heures avant le début de l'annonce de la première guerre mondiale et de la mobilisation générale, au cœur d'un lavoir où les femmes du village viennent non seulement laver leur linge sale mais aussi partager leurs histoires, soucis, rêves et souvenirs. Le

quotidien de ces lavandières du siècle dernier trouve un écho surprenant encore aujourd'hui. Elles parlent de liberté, d'espoir dans une égalité entre les hommes et les femmes, d'accès aux soins, à l'éducation, à la culture dans une sororité toute contemporaine. Avant-première de cette aventure estivale qui conduira les 14 comédiennes et 5 lecteurs dans plusieurs lavoirs du Nord Sarthe jusqu'en septembre.

Samedi 28 juin



19 heures

Les POINCHEVAUX - Gesvres (53)



Chanson

Avec Evelyne et Christian Poincheval

75 ans 75 concerts un voyage, des rendez-vous fous, des chapiteaux, des chevaux, des roulottes de la campagne à la ville, petites et grandes scènes, 300 chansons, pas une d'écrite, l'intelligence naturelle...

Le plastique des mots, du son...4 33T... ça chante, ça swingue la poésie de LA Vie toute en majuscule... Les Poinchevaux ça roulotte...

Concert gratuit

20 heures



BAZAR - CréaturesS Compagnie (72)

Théâtre et marionnettes – 50 minutes – À partir de 6 ans

Avec Élise Combet et Hubert Jégat

Bazar est l'atelier d'un étrange inventeur et de son assistante qui viennent d'un tout petit pays très lointain, où il fait très froid. Comme personne ne vient jamais leur rendre visite, venant d'un pays tout petit, très lointain et où il fait très froid, ils ont entrepris de faire le tour du monde pour présenter aux enfants d'ici et d'ailleurs les Fantastiques Jouets du Grand Bazar Ambulant du Professeur Vladimir. Les jouets de cet atelier sont très différents des jouets habituels car ils sont tous uniques et certains ont des pouvoirs magiques...

<http://cie.creatures.free.fr>

21 heures

Concert gratuit

My Monkey Got The Key – Alençon/Paris (61)



Concert – Rock

Avec Stéphane Artois, Rémi Mangot, Cyril Tronqual, Christophe Papillon et Laurent Chabeaud

My Monkey Got The Key emprunte son nom début 2016 à un ancien titre électro de JP Hamon. Il désigne la renaissance de l'ancien Drone Project. Le collectif Normand-Parisien frappe sur son torse des rythmes psychédéliques aux sons de la Dream Pop avec l'expérience d'un rock'n roll très underground.

https://www.facebook.com/droneproject.music/?locale=fr_FR

22 heures



Les Coureurs – Barroco Théâtre (37)

Théâtre – 1 h – À partir de 8 ans

Comédiens-coureurs : Laurent Priou et Quentin Lecuyer

Auteur : Yannick Nédélec / Mise en scène : Alexandre Finck

Le parcours de marathoniens à travers différents sketches qui revisitent des classiques de la littérature et des instants de vie... au rythme de l'humour.

« Les marathoniens sont des animaux étranges qui se nourrissent de nouilles et sentent la pommade camphrée. Ce sont des solitaires, mais ils se regroupent souvent en troupeaux considérables pour de grandes migrations pouvant dépasser 42 kilomètres !

Les mâles, largement majoritaires, ne courent pas après les rares femelles, même à la saison des compétitions. Ils trottent volontiers devant, ignorant

les jambes fuselées et les shorts moulants. Ils sont davantage obsédés par l'organe curieux qu'ils se sont fait greffer au poignet : le chronomètre. Cette espèce amusante prolifère depuis quelques années. Ses mœurs, ses rituels, son langage, son goût insolite pour la souffrance égoïste et l'héroïsme inutile, méritaient bien qu'on y consacre quelques sketches ! »

<https://www.barroco-theatre.com/barroco/les-coureurs/>

23 heures

Concert gratuit



DJ VINCE – collectif Only Wax – Le Mans (72)

Mix Jazz / Soul / Funk

A l'origine du collectif "Only Wax" (mix uniquement sur vinyle) DJ Vince joue aussi en solo sur des festivals, des cafés concerts, vernissages, défilés, spectacles de rue, etc ... mixant toujours sur ses vinyles qu'il est allé chercher dans différents pays principalement de l'autre côté de l'Atlantique :

Rap des années 80, Jazz, Soul, Grooves, Funk, Salsa, blues et bien d'autres musiques survitaminées afin de faire danser son public !!!

Instagram : [djvince.onlywax](https://www.instagram.com/djvince.onlywax) & [onlywax.lemans](https://www.instagram.com/onlywax.lemans)

Dimanche 29 juin



Spectacles à partir de 11 h



Magicien malgré tout – Pierre Moussey (75)

Magie – Tout public – 30 minutes

Avec Pierre Moussey

Faire de la magie, c'est vivre de sa passion. Ce sont des rires et des paillettes, des surprises et des fêtes. Oui mais voilà ! Le monde déraile et quand les rideaux se referment le magicien se demande à quoi il sert. Commence alors une méditation magique pour répondre à cette question qui le hante : Un magicien, à quoi ça sert ? Un spectacle de magie malgré tout, teinté d'humour et de récits.



Le sôt de la mort

(épisode 1 des Péripiéties de Jojo Golondrini) – Teatro Golondrino

Marionnettes à fils – Tout public – 25 minutes

Avec Christophe Croës

Une star de dessin animé face à un réveil hargneux.

Une péripiétie sur le temps et les devoirs qu'il symbolise.

Une histoire racontée sans un mot dans un fracas d'inventivités, un cartoon marionnettique... empreint de nostalgie, d'humour et de poésie dans une tranche de vie des plus rebondissantes !

<https://teatrogolondrino.over-blog.com/>

Travail, Famille, Papa trie – Collectif Ornicar (75)



Marionnettes à gaine – Tout public à partir de 10 ans – 15 minutes

Avec Sophia Negri et Juliette Pacalet

Chers concitoyens, chères concitoyennes, il est grand temps de garantir la souveraineté du pays, que dis-je... de l'univers ! Pour se faire, nous vous avons pondu une idée de génie : un réarmement démographique de qualité

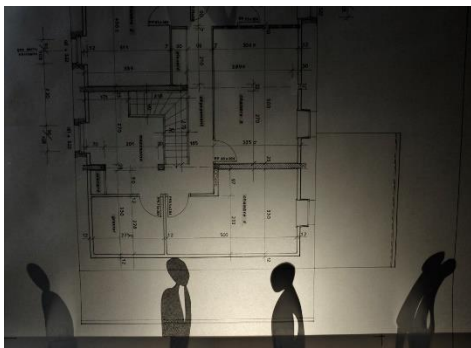
! (*applaudissements de la foule*)

Nous vous avons compris et nous savons comme il est important de mettre en actes nos paroles ; c'est pourquoi nous avons mis en place un système de tri sélectif par-ti-ci-pa-tif ! Ensemble, nous allons enfin reprendre le contrôle de notre avenir ! (*applaudissements enjoués de la foule*)

Pas de panique, nous avons fait appel au meilleur : le docteur élitiste en chef, accoucheur de génie, sélectionneur d'embryons émérite, maître du destin, père de toute chose... ! (*cohue peu maîtrisable*)

En route vers un avenir radieux, vive l'épurblique, avec vous ! (*émeute incontrôlable*)

<https://collectifornicar.wixsite.com/accueil>



Point de fuite – Elise Combet (39)

Théâtre d'objets, ombres et jeu – à partir de 6 ans – 25 minutes

Avec Elise Combet

Point de Fuite est une petite forme de théâtre d'objets autobiographique autour du thème de l'architecture avec des objets réels qui étaient perdus au fond de cartons. Comment leur redonner vie, comment les utiliser, quels rôles peuvent-ils jouer aujourd'hui encore ? Ce sont toutes ces questions qu'Élise se pose dans ce solo et qui feront d'elle ce qu'elle est.

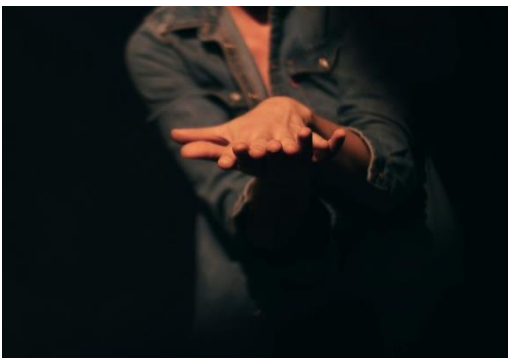
Élise est architecte. Elle l'a toujours été. Point de fuite est le point départ de sa recherche vers l'habitat, le lieu de vie en passant par son enfance, elle essaie alors de décrypter qui elle est vraiment.

Ouvrir les cartons du passé pour faire résonner encore plus fort le présent et ce qu'on est vraiment.

Point de fuite c'est aussi l'envie de garder en mémoire les gens qu'on aime et continuer à les faire vivre.

<https://www.elisecombet.com/point-de-fuite>

Pelure – Collectif Onirique Onanie (13)



Théâtre d'objet – Tout public à partir de 10 ans – 20 minutes

Avec Margo Vanz de Godoy

Une petite fille, une grand-mère, des effluves de daube provençale, le moulin rouge et des souvenirs...

Une comédienne vient raconter l'histoire de sa grand-mère, effeuilleuse au moulin rouge en préparant sa recette favorite. Elle nous conte avec des objets du quotidien un récit intime.

<https://oniriqueonanie.mozellosite.com/>



Les visiteurs – CréatureS Cie (72)

Visite guidée ufologique – Tout public
Avec Richard Graille et Grégoire Charbey

Basée sur des faits réels, inspirée des légendes, des impressions, sur l'architecture, les surprises géographiques, nous vous proposons de vous guider dans une redécouverte surprenante de votre village, votre quartier, votre espace de vie en communauté. Attendez-vous à tout, car un groupe d'experts en ufologie et en sciences parallèles a travaillé sur l'histoire et les légendes de votre territoire pour en révéler les secrets et percer les mystères. Mais il faudra être discret et vous fondre dans la foule, pour être guidé vers la vérité...

<http://cie.creatures.free.fr>

Si j'avais un œuf ! – Cie UeUeUe (58)

Musique et marionnettes – Tout public à partir de 3 ans – 20 mn
De et avec Anastasia Puppis et Léandre Simioni



Qu'est-ce qui fait famille ? Comment devient-on parent ? Le spectacle explore ces questions universelles à travers la figure ancestrale de Pulcinella. Mi-oiseau mi-humain, ce personnage mythique de la tradition européenne porte en lui une profonde ambivalence : ni mère ni père et pourtant les deux à la fois. Il nous invite à réfléchir sur la transmission, l'héritage et l'inattendu qui accompagne toute naissance. Entre désir de dévorer et besoin de couvrir, entre peur et émerveillement, Pulcinella incarne les paradoxes de la parentalité.

<https://www.ueueue.eu/home>



TRICOTS – Cie des Gens comme tout le monde (35)

Théâtre d'objets – Tout public à partir de 8 ans – 40 min
Avec Marjorie Blériot et Yuna Villanne

Théâtre d'objets et de matière, le spectacle évolue dans l'univers de la laine et du câble électrique, on déroule le fil de l'histoire d'Iris, une femme qui parvient à cet âge charnière de la moitié d'une vie. Il sera question de transmission, de construction d'adulte, de grandir, de vieillir, de perdre ses illusions... Et puis il va s'agir aussi d'amour.

L'amour apporte-t-il la sérénité ? La sérénité est-elle une illusion ?

Abordée à la manière d'un conte moderne et cruel, l'histoire se déroule comme un parcours initiatique. Une femme à l'aube de la vieillesse tente de renouer avec sa tradition familiale, en apprenant le tricot.

Seulement voilà, elle ne sait pas tricoter, et ressurgissent ses souvenirs qui grattent. Son enfance au milieu des moutons, et puis... Gérard : la première fois qu'elle rencontre le loup. Son départ à la ville, où elle fait la connaissance de Raül, prince charmant de banlieue 100% synthétique.

<http://lesitedesgens.com/>



Hybrides – Compagnie Juste Après (35)

Danse, Marionnettes et musique – Tout public à partir de 4 ans – 25 minutes

Avec Carine Gualdaroni et Jérémie Bernard

Qu'est ce qui fait chuter un corps ? Comment se relève-t-il ? Comment prendre en charge son poids, sa taille, son mouvement ... quand celui-ci est soumis à la gravité ? Hybrides propose une rencontre entre deux corps en apparence identiques (l'un inerte, l'autre vivant), deux

principes féminins qui vont se confondre afin de troubler la sensation du réel chez le spectateur.

<https://ciejusteapres.com/hybrides/>



Over the blood – CréatureS Cie (72)

Ciné-concert – à partir de 12 ans

Avec Louis Gaumeton et Hubert Jégat

Après Mutacarpe 2000, voici le deuxième épisode des aventures de Chuck et Morris qui proposent cette fois un voyage cinématographique en compagnie des créatures mortes vivantes à la recherche de sang. Un ciné concert rendant hommage aux nanars mais aussi à la marionnette au cinéma, les masques et autres effets spéciaux fait maison !

<http://cie.creatures.free.fr>

La Pianiste Rouge– Cie Empourprez-vous (61)



Musique – Tout public – 25 minutes

Piano, machines et voix : Violette Prévost

Une robe rouge qui lévite puis s'affale, une boîte à musique sensiblement nostalgique, un piano qui tremble... mélodies impressionnistes, réflexions inflexionnistes, kick, dysto et accords enchevêtrés.... La Pianiste Rouge vous convie à bord de son vaisseau pianistique avec délicatesse et audace. Ses textes frondeurs nous envoûtent, nous surprennent, nous soulagent aussi, chansons d'amour et de colère se croisent et s'entremêlent au travers d'une personnalité chahutée et généreuse dont on se rappelle longtemps.

<https://www.facebook.com/ViolettePrevost.idoine>

S.F – Compagnie Rosette (13)

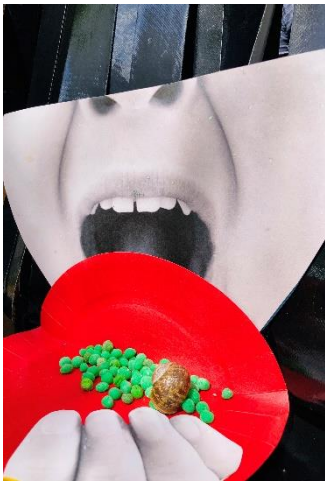
Théâtre d'objets et projections – à partir de 7 ans – 35 minutes



Avec Hugues Cristianini

L'histoire commence au début, comme souvent dans les histoires. Mais là, ce n'est pas le début d'une histoire mais le début, le début tout court. Le début de la matière, de la vie, de la conscience. Le début de ce qui pourrait bien devenir une histoire. Il y sera question de courbe de trajectoire, de pilote automatique, de nébuleuse à la tête de cheval, de trou noir, de poil de chien, d'Andalousie et de petit salé aux lentilles.

<https://youtu.be/ofTUGwMrIoY>



Artifices – Compagnie Areski (31)

Performance d'objets – tout public à partir de 6 ans – 20 minutes

Avec Lukasz Areski et Fabien Portes

Une longue table comme espace de jeu.

Le public assis des deux côtés.

A chaque extrémité deux manipulateurs cachés...

Un personnage va vivre une aventure hors norme durant laquelle vont défiler sur des tapis roulants les ingrédients d'un repas insolite. Au menu, course poursuite et situations burlesques, entre théâtre d'objets et images détournées, dans un éloge de la créativité et du désordre.

www.cieareski.com



Teatro a la carta – Compagnie Ruby Box (Chili)

Théâtre de miniatures – tout public – 30 minutes

Avec Carlota Riveros

Bienvenue dans le monde du Ruby Box Theater, un bijou itinérant qui contient des petites valises de marionnettes avec des histoires courtes et captivantes, un spectacle unique, plein de pétillantes surprises et de poésie.

Laissez-vous emporter par la magie de ce théâtre miniature !

<https://rubybox.cl/>

Clôture à partir de 19h avec



La Batufada de la Luciole (61)

Depuis 2016, la Batufada de la Luciole a défilé dans de nombreux événements du territoire. Fun, festive, hautement colorée et tout naturellement pimentée d'un petit grain de folie, cette Batucada est dirigée par le musicien Louis Gaumeton.



Marché artisanal et associatif

Dimanche 29 juin au cœur du Village de Fyé
De 11 h à 19 h

Comme chaque année, le festival Kikloche est l'occasion de valoriser les savoir-faire et les initiatives locales à travers un marché artisanal et un village associatif. Des artisans, producteurs locaux et associations viendront présenter leur travail ou leur projet associatif au cœur du village.

Exposants :

Les abeilles de Nico, miel et bougies
Nini créa, création d'objets
Atelier Ceramik factorie, céramiste
Catherine Vergnaud, couture
Claude Lemarié, création de jouets en bois
La ferme du pressoir, confitures et jus de fruit
Leonard fait son bazar, bijoux artisanaux
Perles et reflets, recyclage de bijoux et relookage d'objets divers
Association Les Amis de Fernand Chatelain
Association Couleurs Nord S'Art
Le Gobelin Farceur
Artisans du monde
Association Open Clown

...

Et le stand des bénévoles du festival kikloche (créations fait main, tee shirt et objets divers)

Ce sera l'occasion pour les festivaliers de découvrir les acteurs qui participent au dynamisme du territoire dans une ambiance conviviale.





Festivals en Pays de Haute Sarthe

Depuis 2006, l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe œuvre sur un vaste territoire rural pour proposer une offre culturelle de qualité. Ce projet singulier allie proximité des publics et découverte d'univers artistiques dans les lieux du patrimoine et équipements culturels existants. L'art et la culture au service du lien social et du dynamisme au sein du territoire sont les valeurs portées par cette association composée de bénévoles et salariés.

À partir de 2008, Festivals en Pays de Haute Sarthe s'est associé à d'autres acteurs culturels du territoire pour créer l'Arrosoir, un Groupement d'Employeurs associatifs qui permet de mutualiser les ressources de différentes structures culturelles.

Avec l'accompagnement de CréatureS Compagnie qui prend en charge la direction artistique, l'association organise trois manifestations annuelles (Festival Kikloche, Mômofestival, le Printemps des Poètes) ainsi qu'une biennale de rencontres sciences & fictions Bienvenus sur Mars.

Depuis fin 2024, l'association est devenue la 14ème scène départementale jeune public, avec ses singularités, associative, itinérante sur un territoire rural et avec des événements forts tout au long de l'année. Sa mission auprès du jeune public est évidemment mise en œuvre avec Mômofestival, mais nous proposons aussi toujours des espaces et des spectacles à destination des plus jeunes sur les autres rendez-vous.



Présidente / Relations publiques : Sylvie Levilly

Administration / Coordination : Philippe Duval, Agnès Langlais et Sylvie Levilly

Communication : Carole Coudray et Flore Bailly

Accueil / Montage / Bénévoles : Anne Marie Thérout, Françoise Roustin, Maryse Gervais, Alain et Marie-Claire Gervais, Noémie Jaquet, Bernard Jégat, Michel Deumier, Nathalie Chauvel, Lisa Chauvel, Malika Besnard, Dominique Besnard, Nicole Jourdain, Jade Planchais, Ulysse Pernes, Serge Leduque, Marie-Claire Le Peuch, Xavier Schaeffert, Jean-Luc et Marina Schaeffert, Béatrice Tavares, Aimée Jégat, Annick Gaillard, Sylvie et Rabah Frainais ...

Direction artistique et programmation : CréatureS compagnie / Hubert Jégat

Régie technique : Paul Foresto, Arno Betton et Ronan Bonjour

Graphisme : Grégoire Charbey



Informations pratiques

Tarifs :

Samedi 28 Juin :

Concerts gratuits

Spectacles : un spectacle 6 € / Pass 2 spectacles : 10 €

Dimanche 29 Juin :

Accès à l'ensemble des spectacles : 10 €

Places limitées, réservation conseillée.

Restauration sur place

Réservations :

Par mail à festivalkikloche@gmail.com

par téléphone au 06 52 01 73 93

