

Festival jeune public dans les villages
12^{ème} édition

Du 19 novembre au 16 décembre 2018

MOMMO

festival

Dossier de presse



ÉDITO

Grandir ensemble, accompagner des enfants vers la découverte du monde, de la diversité et la richesse des histoires qui se colportent, partager des aventures artistiques et défendre la poésie, le sensible, la fragile espérance qui nous unit, voilà ce que nous avons construit pendant les onze dernières éditions de Mômofestival. Ce sont des milliers d'enfants que nous avons croisés une fois ou retrouvés tout au long de leur scolarité accompagnés par des instituteurs engagés, des pédagogues volontaires. Ce sont aussi des artistes fidèles, des artistes d'horizons et de cultures différentes qui ont partagé des moments inoubliables avec vous, avec nous, avec les bénévoles de l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe qui portent ce projet singulier et font vivre notre territoire.

Mômofestival a évolué au cours de ces douze ans. Nous avons visité de nombreux villages du Nord Sarthe, travaillé avec de nombreux acteurs, associations, écoles, habitants du territoire pour construire des moments de fête, de partage et d'histoire. Des vitrines investies par des plasticiens, des ateliers en bibliothèque, des résidences d'artistes dans des écoles, des transformations de salle des fêtes en salle de spectacle, nous avons expérimenté et tenté des aventures insolites et inoubliables. Merci à tous d'avoir relevé les défis, bousculé les habitudes, osé l'aventure !

Mômofestival accompagnera les enfants dans leur construction de citoyens de demain, d'adultes responsables et curieux, parce que pour vivre ensemble il faut que la culture soit au cœur des relations, au cœur des échanges entre les hommes et les femmes. Parce que le monde est complexe, parce que la vie est fragile et qu'il vaut mieux y évoluer avec sensibilité, parce que le bonheur ne s'achètera jamais, la culture est plus que nécessaire, elle construit l'individu et son identité. A contrario des énergies fossiles ou du capital économique, la culture et la connaissance seront toujours capables de se partager infiniment, d'évoluer constamment et de se développer de manière exponentielle. Et si nous avons là la recette du bonheur et vivre ensemble ?

Alors venez partager avec nous cette culture, ces histoires, ces découvertes lors des rendez-vous que nous vous proposons cette année ! Vous verrez on est bien ensemble, on s'amuse, on apprend, on est surpris, on danse, on goûte des saveurs exotiques, on rêve, on pense, on partage en famille de petits moments de bonheur qui remplissent la vie.

Hubert JÉGAT
Auteur et metteur en scène

Festivals en Pays de Haute Sarthe

Depuis 2006, l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe oeuvre sur un vaste territoire rural pour proposer une offre culturelle de qualité. Ce projet singulier allie proximité des publics et découverte d'univers artistiques dans les lieux du patrimoine et équipements culturels existants. L'art et la culture au service du lien social et du dynamisme au sein du territoire sont les valeurs portées par cette association composée de bénévoles et salariés.

À partir de 2008, Festivals en Pays de Haute Sarthe s'est associé à d'autres acteurs culturels du territoire pour créer l'Arrosoir, un Groupement d'Employeurs associatif qui permet de mutualiser les ressources de différentes structures culturelles.

Avec l'accompagnement de CréatureS Compagnie qui prend en charge la direction artistique, l'association organise trois manifestations annuelles (Festival Kikloche, Mômofestival, le Printemps des Poètes) ainsi qu'une biennale de rencontres sciences & fictions Bienvenus sur Mars.

L'équipe de Festivals en Pays de Haute Sarthe

Présidente / Relations publiques : Sylvie Foresto

Administration / Coordination : Anne-Cécile Martin (GE L'Arrosoir)

Communication / Médiation culturelle : Pierre Bonnière

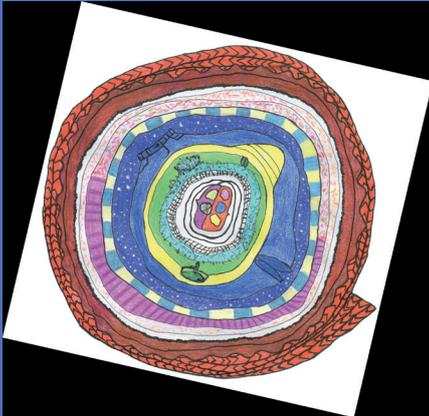
Accueil / Montage / Bénévoles : Anne Marie Thérout, Marie Paule Leroyer, Françoise Roustin, Annie Rémond, Camille Besnard, Noémie Jaquet, Bernard Jégat, Brigitte Lechat, Nathalie Chauvel, Malika Besnard et Dominique Besnard

Direction artistique et programmation : CréatureS compagnie / Hubert Jégat

Régie technique : Paul Foresto

Graphisme : Grégoire Charbey

Spectacles



Et Caetera, OM Produck

Spectacle visuel et sonore
A partir de 2 ans – 30 minutes
De Anne Buguet et Michel Ozeray

Séances scolaires : 3 et 4 décembre au centre culturel d'Ancinnes
Séances tout public : 5 décembre, à 10h, au centre culturel d'Ancinnes

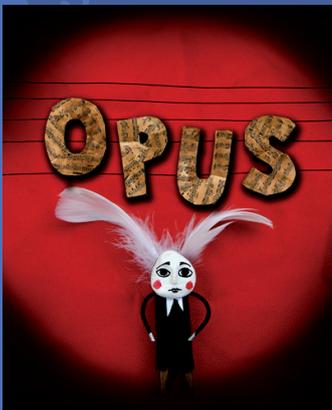
Une femme entre. Sur son épaule, une grosse boule orange masque son visage. Objet gigogne, à l'image de l'infini, composé d'habits divers et colorés.

Le jeu commence, les vêtements donnent alors à voir des métamorphoses corporelles qui dessinent personnages et créatures.

Éphémères, ils s'effacent rapidement laissant la place à d'autres. Des évocations surgissent puis disparaissent.

Un chemin narratif se dessine devant nos yeux. De surprise en surprise ; comme de multiples cadeaux qui s'ouvrent, la boule s'effeuille.

<http://www.omproduck.fr/etc.html>



Opus, CréatureS Compagnie

Théâtre d'objets musical
A partir de 3 ans - 40 minutes
Mise en scène Hubert Jégat

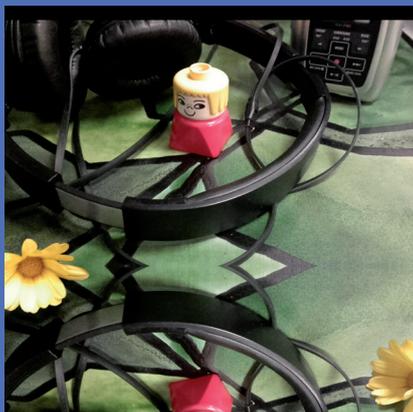
Séances scolaires : 29 et 30 novembre au prieuré de Vivoin

En coproduction avec le Centre Culturel de la Sarthe

Au carrefour d'une époque où la musique traditionnelle et des premiers ballets de Diaghilev, du froid sibérien au romantisme des salles de concerts, un orchestre se retrouve. Cet orchestre un peu particulier n'est plus composé que de trois ou quatre membres. Les autres se sont dispersés après l'éclatement de la grande Russie. Ces musiciens apatrides dont le pays a disparu des cartes de géographie errent depuis sur les routes à la recherche de la seule chose qui font d'eux des hommes : des oreilles pour entendre leur musique.

Ils ont réorchestré les morceaux, inventé des partenaires de jeu, bricolé des boîtes à musique pour créer un orchestre original à la mémoire de leurs amis disparus, leur grande famille. Entourés des boîtes à instruments de musiciens absents qu'ils ont transformés en boîtes à musique mécanisées, les musiciens communiquent entre eux par des chants puisant leurs origines aux confins des steppes sibériennes.

<http://cie.creatures.free.fr/opus/index.html>



[Méga] Younna, Compagnie Tiksi

Spectacle théâtral et radiophonique

A partir de 7 ans

De et avec Pascaline Baumard et Boris Papin

Séances scolaires : 6 et 7 décembre au prieuré de Vivoin

Séance tout public : 8 décembre, à 16h, au prieuré de Vivoin / Gratuit

En coproduction avec le Centre Culturel de la Sarthe

Pourquoi dans sa tanière l'ours peut dormir l'hiver, mais moi, qu'il pleuve ou vente, je dois aller apprendre l'histoire et la grammaire ? C'est la question que pose Younna aux deux présentateurs de Radio Tiksi. Elle chamboulera le cours de leur émission enregistrée en public.

Entre documentaires sonores et pauses musicales, ils tenteront, à leur manière, de lui répondre.

Jouant avec les mots et la langue, expérimentant des mises en situation burlesques et miniatures.

Le spectacle emprunte les codes apparents de l'univers radiophonique mais n'en demeure pas moins un spectacle théâtral. Partant d'un désir de raconter à la fois pour les yeux et/ou les oreilles, l'histoire de Younna est aussi celle d'un duo d'artistes qui navigue et qui joue, tentant d'inventer une façon décalée et ludique de raconter les questions d'enfants – des « pourquoi » aux sonorités électro-pop.

<http://cie-tiksi.tumblr.com/>



Caprices ? C'est fini !

Conte

A partir de 8 ans - 1h15

De et avec Pierre Delye

Séances scolaires : 19 novembre au prieuré de Vivoin et 20 novembre à la salle Léon Besnardeau de Sillé-le-Guillaume

En coproduction avec le Centre Culturel de la Sarthe

Quand elle a eu l'âge de faire tourner la tête aux garçons, certains s'en sont dévissé le cou. D'autres aux oreilles décollées se sont envolés comme autant d'hélicoptères improbables. D'autres Elle était belle, tête aussi et surtout capricieuse. Alors elle leur a dit qu'elle n'épouserait personne, jamais ...

Caprices ? C'est fini est une réadaptation contemporaine d'un conte traditionnel. Ce conte fait interagir harmonieusement théâtre, burlesque, musique et récit. Dans un répertoire des plus étonnants, une princesse ainsi qu'un bucheron, un père de héros, un roi, un pou XXXXXXXL, un vieux mystérieux, un riche très riche, un pauvre pas si pauvre et des tas d'idiots s'engagent dans l'aventure sous des décors grandioses.

<http://www.didier-jeunesse.com/livre/caprices-cest-fini/>



CinéChat, CréatureS Compagnie

Projections de courts-métrages
jeune public et famille
A partir de 3 ans - 30 minutes

Séances scolaires : 11 décembre à Mont-Saint-Jean
Séance tout public : 16 décembre, de 14h à 16h,
sous les halles de Fresnay-sur-Sarthe / Gratuit

Notre cinéma ambulant est comme un gros matou se promenant de maison en maison. C'est une caravane transformée en petite salle de cinéma d'une quinzaine de places et qui propose des courts métrages de films d'animation en stop motion, avec des objets ou des marionnettes. Des films artisanaux, des premiers films, des œuvres sensibles, méconnues, singulières seront présentées dans un programme d'une trentaine de minutes. Le chat est vagabond, espiègle, indépendant comme cette proposition artistique. Le nom de CinéChat est un hommage aux anciens propriétaires de cette caravane de 1960 mais aussi au célèbre cabaret parisien qui naquit en même temps que le cinéma à la fin du 19^e. Un mot valise, clin d'œil à l'enfance et à l'affection que l'on porte à cet animal. Les spectateurs sont invités à caresser des imaginaires ou à se faire dévorer comme des petites souris par un chat gourmand. Le chat ronronne, griffe, miaule, et c'est sûr il saura vous surprendre !



Yéti et Compagnie (2018)

Film d'animation
De Karey Kirkpatrick et Jason A. Reising
1h37

Séance tout public : 16 décembre, à 17h, à la salle André Voisin
(Fresnay-sur-Sarthe)

Film proposé par Cinéambul 72
En partenariat avec l'association 2AL

Vivant dans un petit village reculé, un jeune et intrépide yéti découvre une créature étrange qui, pensait-il jusque-là, n'existait que dans les contes : un humain ! Si c'est pour lui l'occasion de connaître la célébrité – et de conquérir la fille de ses rêves –, cette nouvelle sème le trouble dans la communauté yéti. Car qui sait les surprises que leur réserve encore le vaste monde ?



Soirée surprise en compagnie du poète Bernard Bretonnière

Samedi 1^{er} décembre, à 20h, au prieuré de Vivoin / Gratuit

En coproduction avec le Centre Culturel de la Sarthe

A l'occasion du lancement de la résidence de l'auteur et poète Bernard Bretonnière qui sera accueilli pendant plusieurs semaines sur le territoire à l'invitation des bibliothèques de Sillé-le-Guillaume et de Fresnay-sur-Sarthe et en partenariat avec la Bibliothèque

© Babelio.com

Départementale de la Sarthe, nous avons envie de créer un moment festif, convivial autour de l'écriture, des mots mais aussi de la musique, des images. Bernard Bretonnière qui développera un projet personnel intitulé «Six semaines avec Platon» mais aussi de nombreuses actions auprès des publics et rencontres, a placé ses pérégrinations sous la thématique du mouvement, fil rouge de multiples rencontres qui auront lieu au premier trimestre 2019. L'auteur sera aussi à nos côtés lors du prochain Printemps des Poètes auquel nous nous associons avec les bibliothèques du territoire.

Programmation

MÔMO festival

Scolaires

Lundi 19 novembre

Prieuré de Vivoin*
10h et 14h
Caprices ? C'est Fini ! / Pierre Delye

Mardi 20 novembre

Salle Léon Besnardeau (Sillé-le-G.)
10h et 14h
Caprices ? C'est Fini ! / Pierre Delye

Jeudi 29 novembre

Prieuré de Vivoin*
9h30, 10h45 et 14h
Opus / CréatureS Compagnie

Vendredi 30 novembre

Prieuré de Vivoin*
9h15 et 10h30
Opus / CréatureS Compagnie

Lundi 3 décembre

Centre culturel d'Ancinnes
15h
Et Caetera / OM Product

Prieuré de Vivoin*
14h
*Méga Younna (avant première) /
Compagnie Tiksi*

Mardi 4 décembre

Centre culturel d'Ancinnes
9h30 et 11h
Et Caetera / OM Product

Jeudi 6 décembre

Prieuré de Vivoin*
10h
Méga Younna / Compagnie Tiksi

Vendredi 7 décembre

Prieuré de Vivoin*
10h
Méga Younna / Compagnie Tiksi

Mardi 11 décembre

Ecole de Mont-Saint-Jean
toute la journée
CinéChat / CréatureS Compagnie

Tout public

Samedi 1^{er} décembre

Prieuré de Vivoin*
20h / Gratuit
Soirée surprise avec le poète Bernard
Bretonnière, en partenariat avec la
Bibliothèque Dép^{ta}le de la Sarthe

Mercredi 5 décembre

Centre culturel d'Ancinnes
10h / 4,50€ (tarif unique)
Et Caetera / OM Product

Samedi 8 décembre

Prieuré de Vivoin*
16h / Gratuit
Méga Younna / Compagnie Tiksi

Dimanche 16 décembre

Les Halles (Fresnay/Sarthe)
de 14h à 16h / Gratuit
CinéChat / CréatureS Compagnie

Salle André Voisin (Fresnay/Sarthe)
17h / 4,50€ (tarif unique)
Film d'animation proposé par Cinéambul 72
Yéti et Compagnie / K. Kirkpatrick et J.A. Reising

* en coproduction avec le
Centre Culturel de la Sarthe

Informations pratiques

MômoFestival 12^e édition - Du 19 novembre au 16 décembre 2018

Organisé par Festivals en Pays de Haute Sarthe

Centre social de la Haute Sarthe
15, Les Champs Roux
72610 Oisseau-le-Petit

Siret 48971048300012 // Code APE 9499 Z // Licence d'entrepreneurs de spectacles n°2-1048600

Les lieux de diffusion

Salle de spectacle Léon Besnardeau
Place Paul Brulat
72140 SILLÉ-LE-GUILLAUME

Centre culturel d'Ancinnes
Place Charles de Gaulle
72610 ANCINNES

Prieuré de Vivoin
1, Place des Tilleuls
72170 VIVOIN

Salle de spectacle André Voisin
Place de la République
72130 FRESNAY-SUR-SARTHE

Tarifs des spectacles en famille

Et Caetera (5 décembre) : 4,50€ (tarif unique)

Yéti et Compagnie avec Cinéambul (16 décembre) : 4,50€ (tarif unique)

Renseignements et réservations

com.festivals@gmail.com

<http://kikloche.free.fr>

Contacts presse

- ☒ Sylvie Foresto, présidente : 06.80.91.51.56
- ☒ Anne-Cécile Martin, coordinatrice : 02.33.82.19.30
- ☒ Pierre Bonnière, communication : 06.52.01.73.93



Partenaires et soutiens



Festivals
en Pays de Haute Sarthe